

**7ª EDICIÓN SEMANA DE CINE ESPIRITUAL  
- IKUSIZ IKASI -**

**CREER EN EL CINE  
SINESMENA ZINEMAN**

**Del 15 al 19 de Abril de 2013**



Organiza la **Delegación de Pastoral con Jóvenes de la Diócesis de Vitoria y la Asociación cultural Gazteok XXI**. Colabora el Servicio diocesano del Laicado.

La VII Semana de Cine "Ikusiz Ikasi" cuenta con el apoyo del Instituto Foral de la Juventud de la DFA y los Ayuntamientos de Agurain y Amurrio.

**CUADRO DE PELÍCULAS**

Las películas elegidas para las sesiones escolares están destinadas preferentemente a alumnos de Secundaria, desde 1º de ESO hasta Bachiller, FP, o similares.

1. **LA INVENCIÓN DE HUGO** (2011) 128 min. Para alumnos de toda la ESO, Bachiller y FP.
2. **SOUL SURFER** (2011) 106 min. Para alumnos de toda la ESO.
3. **MAKTUB** (2011) 113 min. Para alumnos de 3º y 4º ESO, Bachiller y FP.
4. **CITY OF EMBER** (2008) 95 min. Para alumnos de toda la ESO, Bachiller y FP. En euskera.

Hemos escogido estas cuatro películas para ahondar en la fe; en la confianza en Dios y en la humanidad, como luz que nos ayuda a sacar lo mejor de nosotros mismos y a comprometernos en el presente para mejorar el futuro:

- Las películas se proyectarán en:
  - **Harresi Aretoa (Salvatierra), lunes 15 de abril**
  - **Cines Florida (Vitoria-Gasteiz), martes 16, miércoles 17 y jueves 18**
  - **Amurrio Antzokia (Amurrio), viernes 19 de abril**

La programación propuesta se distribuiría de la siguiente manera:

<b>ABRIL</b>	<b>Lunes 15</b> <i>Agurain</i>	<b>Martes 16</b> <i>Vitoria-Gasteiz</i>	<b>Miércoles 17</b> <i>Vitoria-Gasteiz</i>	<b>Jueves 18</b> <i>Vitoria-Gasteiz</i>	<b>Viernes 19</b> <i>Amurrio</i>
9h		<b>City of ember</b> (Eusk)  <b>La invención de Hugo</b>	<b>La invención de Hugo</b>	<b>Maktub</b>	
11h	<b>City of ember</b> (Eusk)				<b>City of ember</b> (Eusk)
11,30h		<b>Maktub</b>	<b>Soul Surfer</b>	<b>La invención de Hugo</b>	
15,15h		<b>Soul Surfer</b>	<b>Maktub</b>  <b>City of ember</b> (Eusk)	<b>City of ember</b> (Eusk)  <b>Soul Surfer</b>	
20h				<b>Maktub</b> (sesión abierta)	<b>Maktub</b> (sesión abierta)

**Previo a ver la película** en la sala de cine es importante presentar la película a los alumnos y resaltar algunos aspectos que les ayudarán a comprenderla mejor. Podéis encontrar información sobre cada película en este cuaderno informativo. Después de ver la película, dedicaremos un tiempo en el aula a la reflexión personal y compartida para profundizar en su mensaje, mediante una **Guía Didáctica (en castellano o en euskera según se solicite)**, que se entregará en el Cine los días de proyección.

Las **sesiones abiertas** al público en general serán a las 20h. Consistirán en una breve presentación cinematográfica, la proyección de la película y un diálogo con un especialista que insistirá en las dimensiones espirituales de la misma. La sesión abierta costará 3 euros.

La **publicidad** de la Semana de Cine se enviará en marzo. Será bilingüe. Consistirá en un cartel y algunos tarjetones.

Las **inscripciones de los escolares** se harán mandando un correo a **[naiara@gazteok.org](mailto:naiara@gazteok.org)**, en donde se escribirá el nombre del centro, nombre del responsable, teléfono y correo electrónico; película, día y horario, número de alumnos y profesores que asistirán a ver esa película (ajustar lo más posible el número máximo de participantes, no ajustar por la mínima, porque las salas de los cines se llenan). Y además el número de guías didácticas que se quiere en castellano y en euskera. **Fecha tope de inscripción: 25 de marzo.**

El **abono es de 2,5 euros para escolares** por sesión. Se abonará previamente a la Semana de Cine ó antes del 26 de abril, y de acuerdo al número de participantes indicados en la inscripción. Ingresar el dinero en el nº de cuenta de la Asociación Gazteok XXI: **2097-0132-39-0008344756** (indicar el colegio que hace el ingreso).

# SINESMENA ZINEMAN

Ikusiz Ikasi VII. Zinema Astearen goiburua “Sinesmena zineman” da eta Benedicto XVI.ak aditzera eman duen “Fedearen Urtearekin” bat dator. Aurtengo helburua guztiok bizitzaz gozatzeko ikastea eta fedea izatearen zorientasuna eta edertasuna berreskuratzea da.

Zinema fedea aurkitzeko eta jainkoarekin bizi izandako esperientziak barneratzeko baliabide interesgarri bat izan daiteke, horregatik, aurtengo era desberdineko eta jasotzaile desberdinentzat zuzendutako filmak aukeratu ditugu ideia hori jarraituz. Interesgarriak iruditzen zaizkigu Zinema Astearen goiburuaren 2 esanahi, batetik zinemaren balioa baliabide adierazgarri eta komunikazio-baliabide bezala, eta bestetik, fedearen agerpena zineman. Azken hau kontuan hartuz, ikuspuntu espiritual garrantzitsua duten 4 film aukeratu ditugu. Film horiek honako hauek dira:



**“La invención de Hugo”**: Martin Scorsesek egindako filma. Bizitza eginkizun bat bezala ulertzera bultzatzen gaitu.

**“SoulSurfer”**: Sean McNamarak egindako filma. Bethany Hamilton surflariaren benetako gainditze istorioa da. Honek 13 urterekin tigre marrazo baten erasoren ondorioz beso bat galdu zuen, baina azkenean bere fedeari esker surf kirolan txapelduna izatea lortu zuen.

**“Maktub”**: Paco Arangok egindako filma. Bizitza zentzuz betetzeko borrokatzeko gogoak kutsatzen ditu. Antonioren, minbizia zuen gazte kanariarraren, benetako istorioan oinarrituta dago. Istorio gogorra da, hala eta guztiz ere, bizitzaz gozatzeko ilusioz beteta dago. Paco Arangok dioen arabera “Maktuben helburua filma ikusi ondoren ongi sentitzea eta pozik izateko gogoak berreskuratzea da”.

**“City of Ember”**: Gil Kenanek egindako filma. Bi gazteen abenturak kontatzen ditu, hauek beti gauz dagoen lurpeko hiri batean bizi dira. Sorgailu handi bati esker hiriak argia eskuratzen du, baina hori hondatzen ari da. Filmaren protagonistak elkarrekin saiatuko dira konponbide bat lortzen argirik gabe ez geratzeko.

Garai zailak bizitzen ari gara eta gure esku ez dauden gauza guztiak zalantzan jartzen ari dira. Hori dela eta, gaur egun bizitzari zen tzua ematen dioten xehetasun handiak eta txikiak aditzera ematen dituzten pertsonak oso garrantzitsuak dira. Pertsona horiek, nahiz eta oztupoak aurkitu, ez dute amore ematen eta aurrera jarraitzen dute. Auikeratutako 4 filmen protagonistak horrelakoak dira. Eta ni, nolako naiz? Nire bizitza haien istorioarekin alderatzeak zertan sinesten dudan, zerk ematen dion zentzua nire bizitzari eta nor den jainkoa niretzat argitzen lagunduko nau.

# CREER EN EL CINE

El lema de la VII edición de la Semana de cine Ikusiz Ikasi es “Creer en el cine”, en sintonía con “El año de la fe” anunciado por Benedicto XVI, con la pretensión de ser un tiempo para aprender el arte de vivir, y para recuperar la alegría y la belleza de creer.

El cine también puede ser una puerta interesante para descubrir la fe y profundizar en nuestra experiencia de Dios. En esta línea y en la presente edición hemos elegido un grupo de películas variadas para ofrecer distintos aspectos y llegar a diferentes destinatarios. Nos parece sugerente el doble significado del lema: el valor del cine como medio expresivo y comunicativo, y la presencia de la fe en el cine. Para ello hemos buscado cuatro películas de estreno reciente donde la perspectiva espiritual sea especialmente significativa.



La lista de películas la encabeza la oscarizada "**La invención de Hugo**" de Martin Scorsese con una espectacular propuesta que permite adentrarse en la vida como misión.

"**SoulSurfer**" de Sean McNamara nos permitirá llegar al público joven con una historia de superación que traslada a la pantalla la historia real de Bethany Hamilton, una joven surfista que perdió un brazo a los 13 años por el ataque de un tiburón tigre en Kauai, pero que logró ser campeona más adelante gracias a su fe.

"**Maktub**" de Paco Arango es una gran película que anima a buscar el sentido de la vida. Está inspirada en el caso real de Antonio, un joven canario enfermo de cáncer. Es una historia dura, pero al mismo tiempo llena de ilusión por la vida. Como el propio Paco Arango explica, la "idea es que MAKTUB te haga sentir bien, que nos haga recuperar las ganas de ser felices".

Por último, "**City of Ember**" (euskera) de Gil Kenan narra las aventuras de dos jóvenes, que viven en una ciudad subterránea donde siempre es de noche. Un gran generador suministra luz toda la ciudad, pero empieza a fallar. Los dos jóvenes protagonistas buscarán juntos la solución para no quedarse sin luz.

Vivimos tiempos difíciles que ponen en cuestión todo aquello que se nos escapa de las manos. Es ahora cuando más necesitamos personas que sacan a la luz los detalles grandes y pequeños que dan sentido a la vida. A pesar de los obstáculos que se encuentran, no se rinden y siguen caminando. Así son los protagonistas de estas cuatro películas. Confrontar mi historia con la suya me ayudará a descubrir en qué creo, qué da sentido a mi vida, y quién es Dios para mí.

## “La invención de Hugo” de Martin Scorsese; 128 min.

**Recomendada:** para alumnos de toda la ESO, Bachiller y FP.

**Temas:** el cine como fábrica de sueños, soledad, amistad, mi misión en la vida.

### FICHA TÉCNICA

**Dirección:** Martin Scorsese

**País:** USA

**Año:** 2011

**Género:** Aventuras, fantástico.

**Interpretación:** Asa Butterfield (Hugo Cabret), Chloë Grace Moretz (Isabelle), Ben Kingsley (Georges Méliès), Sacha Baron Cohen (inspector de estación), Jude Law (padre de Hugo), Christopher Lee (Sr. Labisse), Richard Griffiths (Sr. Frick), Ray Winstone (tío Claude), Emily Mortimer (Lisette), Frances de la Tour (Sra. Emilie).

**Guión:** John Logan; basado en el libro “La invención de Hugo Cabret”, de Brian Selznick.

**Producción:** Johnny Depp, Tim Headington, Graham King y Martin Scorsese.

**Música:** Howard Shore

**Estreno en USA:** 23 Noviembre 2011



### SINOPSIS

París, años 30. Hugo es un niño huérfano que vive escondido en la estación de tren de Montparnasse y se ocupa de arreglar relojes. Se verá envuelto en una misteriosa aventura cuando intente reparar un robot estropeado. Nadie sabe de su existencia hasta que le descubre una chica que tiene la llave que podría resolver el misterio del robot.

### CRITERIO DIDÁCTICO-PASTORAL

Esta película obtuvo cinco Oscar (2011) en las categorías técnicas. Con un guión que plantea la cuestión del proyecto de vida y la vocación la película ha sido elegida como la mejor del año en la 19 edición de los premios de la Catholics in Media Associates (CIMA).

Nos encontramos ante una historia sencilla y sorprendente que homenajea el nacimiento del Cine, este Arte que tanto amamos como maquinaria generadora de sueños. Un tremendo, emocionante viaje del que lamentablemente hay que volver cuando finaliza la proyección. Sin embargo no deja de ser una valiosa aportación para mirar con esperanza el futuro en tiempos de cambio.

## "SoulSurfer" de Sean McNamara; 106 min.

**Recomendada:** para alumnos de toda la ESO.

**Temas:** superación, sufrimiento, familia, metas, la fuerza de la fe, solidaridad.

### FICHA TÉCNICA

**Dirección:** Sean McNamara

**País:** USA

**Año:** 2011

**Género:** Drama, acción, deporte.

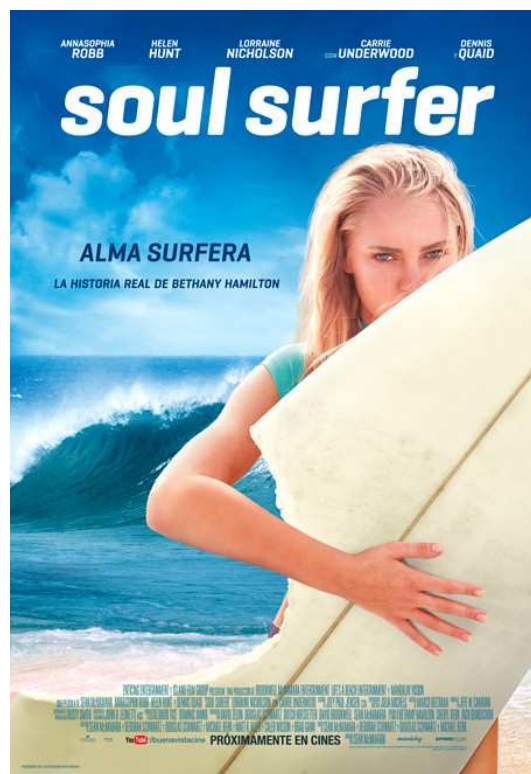
**Interpretación:** AnnaSophia Robb (Bethany Hamilton), Helen Hunt (Cheri), Lorraine Nicholson (Alana), Carrie Underwood (Sarah), Dennis Quaid (Tom), Craig T. Nelson (Dr. David), Kevin Sorbo (Holt).

**Guión:** Sean McNamara, Debora Schwartz, Douglas Schwartz y Michael Berk; basado en el libro "Soul surfer", de Bethany Hamilton, Sheryl Berk y Rick Bundschuh.

**Producción:** David Brookwell, Dutch Hofstetter, Sean McNamara, Douglas Schwartz y David Zelon.

**Música:** Marco Beltrami.

**Estreno en USA:** 8 Abril 2011



### SINOPSIS

Bethany Hamilton, una joven y famosa surfista norteamericana, ha vivido desde niña dentro del agua, sin separarse del mar, de su tabla y de su mejor amiga Alana. Un día, un tiburón le arrebató un brazo, pero Bethany es una joven muy fuerte y lo que pudo ser un terrible drama se convirtió en una historia de superación, ya que desde entonces el único objetivo de Bethany fue prepararse cuanto antes para volver a practicar el surf.

### CRITERIO DIDÁCTICO-PASTORAL

Con un estilo amable y atractivo para el público joven se presenta esta película sobre la vida de Bethany Hamilton, una joven surfista que perdió un brazo a los 13 años por el ataque de un tiburón tigre en Kauai. "La vida es como surfear" dice la protagonista, hay que ser paciente para esperar las olas y fuerte para vencerlas y lograr subir hacia lo alto. Una metáfora sobre la lucha, la humildad para dejarse ayudar y la fe para trascender los propios límites. Una película donde se habla de Dios con naturalidad y dónde lo importante para vencer es abrirse a los otros. Basada en la autobiografía de la propia Bethany titulada "SoulSurfer: A True Story of Faith, Family and Fighting to Get Back on the Board". Quien quiera saber más sobre esta chica coraje, que le eche un vistazo al documental "Heart of a soul surfer" (2007).

## “Maktub” de Paco Arango; 113 min

**Recomendada:** para alumnos 3º y 4º de Eso, Bachiller y FP.

**Temas:** sentido de la vida, fe, enfermedad, muerte, familia, amistad.

### FICHA TÉCNICA

**Dirección y guión:** Paco Arango

**País:** España

**Año:** 2011

**Género:** Comedia dramática.

**Interpretación:**

Diego Peretti (Manolo), Aitana Sánchez-Gijón (Beatriz), Goya Toledo (Mari Luz), Andoni Hernández San José (Antonio), Rosa María Sardà (Guadalupe), Amparo Baró (Merche), Mariví Bilbao (Puri), Enrique Villén (Raimundo), Jorge García (Carlos).

**Producción:** Antonio Aporta, Paco Arango y María José Martínez.

**Música:** Nathan Wang.

**Estreno en España:** 16 Diciembre 2011.



### SINOPSIS

Manolo está en plena crisis de la mediana edad. Su matrimonio con Beatriz está al borde del caos, la rutina de su trabajo le resulta insoportable y la comunicación con sus dos hijos y con la vida misma es nefasta. Sin embargo, el destino le lleva a cruzarse con Antonio, un chico canario de 15 años enfermo de cáncer pero con una vitalidad muy contagiosa. A partir de entonces, su amistad con él, su madre, un divertido repartidor de comida y una extravagante enfermera, entre otros, será el inicio de un sinfín de coincidencias que cambiarán su vida.

### CRITERIO DIDÁCTICO-PASTORAL

“Maktub” está inspirada en el caso real de Antonio González Valerón, un joven canario que padecía cáncer y que, sin embargo, era para todos un ejemplo de ilusión, sabiduría y ganas de vivir. Falleció en marzo de 2009, a los 16 años recién cumplidos, a causa de una infección, tras un implante de médula que había curado la leucemia que le diagnosticaron a los 13 años. Paco Arango, el director y guionista, sabe evitar el tono de melodrama anonadado, y narra una historia de reconciliación, de esperanza y amor.

La palabra “Maktub” procede del árabe y significa “lo que está escrito”. El título hace referencia a esas extrañas casualidades que nos suceden a veces y que parecen inevitables, como si fueran producto del destino. Hay personas que se cruzan en nuestra vida y, sin saber porqué, nos cambian por completo ¿Es casualidad o es Maktub?

## - EUSKERAZ -

### “City of Ember” Gil Kenan; 95 minutu

**Norentzat:** DBH 3. eta 4. Batxiler eta LHko ikasleentzat gomendatua

**Gaiak:** inkonformismoa, ahalegina, fedea, itxaropena, ondasun komunaren bilaketa.

#### FITXA TEKNIKOA

**Zuzendaria:** Gil Kenan

**Herria:** Erresuma Batua

**Urtea:** 2008

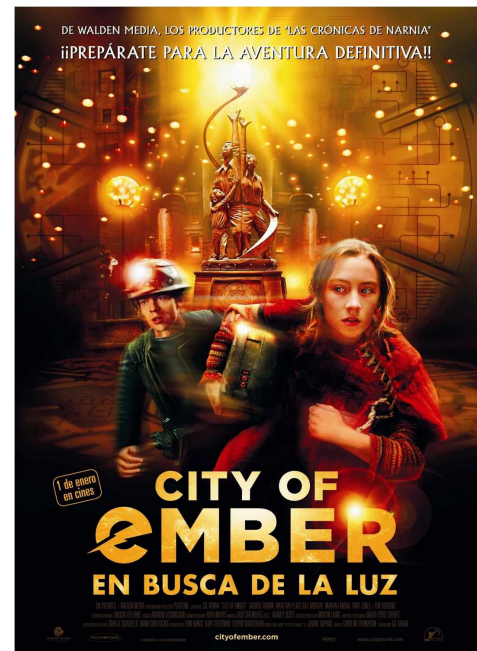
**Generoa:** Abenturak, fantasia.

**Aktore-multzoa:** Saoirse Ronan (Lina Mayfleet), Harry Treadaway (Doon Harrow), Tim Robbins (Loris Harrow), Bill Murray (alcalde Cole), Martin Landau (Sul), Toby Jones (Barton Snode), Mackenzie Crook (Looper), Marianne Jean-Baptiste (Clary), Liz Smith (Granny), Mary Kay Place (Sra. Murdo).

**Gidoia:** Caroline Thompson; Duprauren liburuan oinarrituta.

**Ekoizpena:** Tom Hanks, Gary Goetzman y Steven Shareshian.

**Musika:** Andrew Lockington.



#### LABURPENA

Izen bereko eleberraren egokitzapena da. "City of Ember: En busca de la luz" (Argiaren bila) filmean, Ember (Txingarrak) izeneko hiriaren istorioa kontatzen da. Hirian gaua da beti. Lur azpian eraikita dago hiria, eta hango bazterrak argitzen dituzten foku bakarrak kaleargiak dira, egunean hamabi orduz argi ematen dutenak. Hiritik harantz, Eskualde Ezezagunak daude, oraindik inork esploratu ez dituen lurraldeak, alegia, Ember hiriko biztanleak oso eroso bizi izan dira berrehun eta berrogeita hamar urtez, haien saltokiak ondo hornituta egon diren bitartean. Halako egun batean, baina, kaleargietako eta fokuetako argiak ñir-ñir egiten hasten dira. Denak hasten dira galdezka ea zer gertatuko den lurpeko ibai bati esker abian dabilen sorgailu nagusia erabat hondatzen denean. Hamahiru urte dituen Lina mezulari gisa lanean hasi berria den neska bat da. Lanak aukera ematen dio sekretu jakin batzuk argitzeko. Doom bere lagunarekin elkartuko da, Doom lurpeko hoditeriak konpontzen aritzen baita. Bion artean, beren lanbideez baliatuz, irtenbide bat bilatuko dute hirian dagoen egoera eramangaitz horretatik irteteko. Era horretan, abentura handiak bizi izango dituzte, eta hiritik harantz dauden misterioak aurkituko dituzte.

#### PASTORAL-HEZIKETAKO IRITZIA

Film hau "City of Ember: Argiaren bila" eleberraren egokitzapen bat da. Beti gauz bizi den Ember hiriaren historia azaltzen du eta bi aukera proposatzen ditu, ilunpean bizi den eta hobetzeko aukerarik ez duen mundu batean bizitzea, ezer arriskatu gabe, edo mundu hobe bat bilatzea eta toki eta bizitza on bat lor daitekeelako itxaropenarekin argiaren bila joatea. Zuk zer egingo zenuke, ilunpean bizi ala argian bizi? Hor dago bizitzaren mamia.