

Paso 1 **Lectio**: ¿Qué dice el texto? Atiende todos los detalles posibles. Imagina la escena. Destaca todos los elementos que llaman la atención o te son muy significativos. Disfruta de la lectura atenta. Toma nota de todo lo que adviertas.



Zure HITZA: nire bizitza

(21/12/2014) IV Adviento (B)

Oración / Otoitza

Paso 2 **Meditatio**: ¿Qué me dice Dios a través del texto? Atiende a tu interior. A las mociones (movimientos) y emociones que sientes. ¿Algún aspecto te parece dirigido por Dios a tu persona, a tu situación, a alguna de tus dimensiones?

Paso 3 **Oratio**: ¿Qué le dices a Dios gracias a este texto? ¿Qué te mueve a decirle? ¿Petición, alabanza, acción de gracias, perdón, ayuda, entusiasmo, compromiso? Habla con Dios...

Paso 4 **Actio**: ¿A qué te compromete el texto? ¿Qué ha movido la oración en tu interior? ¿Qué enseñanza encuentras? ¿Cómo hacer efectiva esa enseñanza?

Ven a nosotros, Espíritu Santo.

En este tiempo de adviento, haznos comprender la palabra de esperanza de tus profetas de Israel, anunciando un “cielo nuevo y una tierra nueva”, y la palabra de Jesús de Nazaret. Escuchando su palabra, concédenos orar con perseverancia capaz de espera.

Concédenos crecer en una esperanza consistente y activa.

Concédenos vivir una esperanza resistente a todo pesimismo y desánimo, fuerte para trabajar por una sociedad más justa según el corazón de Dios Padre.

AMEN.

Lc 1, 26-38

«²⁶En el mes sexto, el ángel Gabriel fue enviado por Dios a una ciudad de Galilea, de nombre Nazaret, ²⁷a una virgen desposada con un hombre de nombre José, de la casa de David; el nombre de la virgen, **María**.

²⁸Y entrando en su presencia dijo: “Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo”.

²⁹Pero ella se turbó por esas palabras, y se preguntaba qué sería aquel saludo.

³⁰Y el ángel le dijo: “No temas, María, porque has encontrado *gracia* delante Dios. ³¹Mira, vas a concebir en el seno, y darás a luz un hijo y le pondrás de nombre Jesús. ³²Él será grande, y será llamado Hijo del Altísimo, y le dará el Señor Dios el trono de David, su padre, ³³y reinará sobre la casa de Jacob para siempre, y su reino no tendrá fin”.

³⁴Pero María dijo al ángel: “¿Cómo será eso? Porque no conozco varón”.

³⁵Y, respondiendo, el ángel le dijo: “El Espíritu Santo bajará sobre ti, y la fuerza del Altísimo te cubrirá con su sombra. Y por eso el santo que va a nacer será llamado Hijo de Dios. ³⁶Mira Isabel, tu prima: ha concebido un hijo en su vejez, y éste es ya el sexto mes de la que se decía que era estéril, ³⁷porque no hay nada imposible para Dios”.

³⁸Y María contestó: “He aquí la esclava del Señor, que se haga en mí según tu palabra”.

Y el ángel se retiró».

¡PALABRA DEL SEÑOR!

CONTEXTO

La primera indicación de nuestro texto (“en el mes sexto”, v. 26) lo vincula estrechamente con el anterior (el anuncio del ángel a Zacarías, padre de Juan, que se ve cumplido, ya que Isabel está “en el sexto mes” del embarazo, v. 36). Mientras Juan es anunciado a su padre, en un esquema paralelo pero con diferencias interesantes, Jesús es anunciado a su madre. A nuestro texto sigue el episodio de la visita de María a Isabel, su prima, de la que conoce su estado de buena esperanza (1,39-56). Después de la anunciación de Juan y de Jesús, el evangelio lucano nos volverá a narrar en paralelo también sus respectivos nacimientos: primero, el de Juan, el Precursor (1,57ss); luego el de Jesús (2,1ss). La etapa decisiva de la Historia de la Salvación se pone en marcha.

TEXTO

El evangelio de hoy cuenta con: a) una **introducción**, que es la presentación de los personajes y las circunstancias (vv. 26-27); b) una larga **sección central** (vv. 28-38a), estructurada en tres anuncios del ángel y tres reacciones de María: b.1) el primer anuncio, más general, y la reacción más interior de María (vv. 28-

29); b.2) el segundo anuncio, el central del ángel porque presenta quién será Jesús, y la objeción de María (vv. 30-34); b.3) el tercer anuncio, en el que el quién deja paso al cómo, con la respuesta final de María (vv. 35-38a); c) una brevísima **conclusión** que indica la partida del ángel (v. 38b). El texto sigue el clásico esquema de **anuncio** del AT (Mateo elige el ambiente veterotestamentario de los **sueños**), que sigue estos pasos: entrada en escena del mensajero – perplejidad del destinatario – anuncio del mensaje – objeción del destinatario – señal del mensajero.

ELEMENTOS A DESTACAR

► Hay que considerar, por un lado, el **conjunto** del mensaje que trae el ángel del Señor y, por otro, el **conjunto** de la respuesta de María. En el anuncio del ángel hay una **triple referencia**: a María, a Jesús, a Isabel, todo ‘adobado’ por la frase final: “Para Dios nada hay imposible”. El punto central es Jesús, revestido de una impresionante *corona* de honor y poder (notad la acumulación de “títulos”). Además, ni la virginidad (María), ni la ancianidad (Isabel) son ahora obstáculo para que la **vida** sea generada, no hay obstáculos que impidan desarrollar la Historia de la Salvación: “Su reino no tendrá fin”. Por otra parte, en las **respuestas de María** se deja indicar una **evolución** (signo de nuestra experiencia creyente, que debe ir a más), un proceso espiritual fantástico: la recepción interior del primer anuncio (“se preguntaba”), da paso a una objeción (“¿cómo será eso?”) y, finalmente, a su completa conformidad (“hágase en mí”).

► Otras insistencias son elocuentes: la alegría, la gracia y el no temer; el misterio de la Trinidad; la **habitación** de Dios en medio o dentro de sus criaturas; la importancia del mensajero (= *ángel*) como **mediación** de Dios.

► La misma historia que María vivió en su momento puede acontecer hoy en nuestras vidas. ¿Encontramos mensajeros de Dios? ¿Escuchamos o intuimos lo que Dios quiere decirnos? ¿Cómo acogemos a Dios que viene a nosotros? Tras una evolución, María da la respuesta perfecta; también nosotros, con nuestros límites, podemos responder que somos esclavos del Señor y queremos que Él entre en nuestras vidas con su misericordia, para que su Palabra recree nuestra mente, nuestra voluntad, nuestro corazón.