

Paso 1 **Lectio:** ¿Qué dice el texto? Atiende todos los detalles posibles. Imagina la escena. Destaca todos los elementos que llaman la atención o te son muy significativos. Disfruta de la lectura atenta. Toma nota de todo lo que adviertas.

Paso 2 **Meditatio:** ¿Qué me dice Dios a través del texto? Atiende a tu interior. A las mociones (movimientos) y emociones que sientes. ¿Algún aspecto te parece dirigido por Dios a tu persona, a tu situación, a alguna de tus dimensiones?

Paso 3 **Oratio:** ¿Qué le dices a Dios gracias a este texto? ¿Qué te mueve a decirle? ¿Petición, alabanza, acción de gracias, perdón, ayuda, entusiasmo, compromiso? Habla con Dios...

Paso 4 **Actio:** ¿A qué te compromete el texto? ¿Qué ha movido la oración en tu interior? ¿Qué enseñanza encuentras? ¿Cómo hacer efectiva esa enseñanza?



Zure HITZA: nire bízitza

(08/11/2015) Domingo XXXII T.O. (B)

Oración / Otoitza

Señor y Hermano Jesús:

Tú dijiste que “tu Padre nos enviaría en tu nombre el Espíritu Santo y que Él nos recordaría lo que nos enseñaste y nos los explicaría todo”.

Tú conoces la pobreza y la aridez de nuestro corazón.

Te pedimos que tu Espíritu nos lo refresque, nos lo ilumine, nos haga entender tu Evangelio.

Nos lleve sobre todo a fiarnos de Ti y de tu Padre, a seguirte en fe confiada y amorosa, y a poner nuestro grano de arena para construir paz y vida en nuestro entorno. AMEN. ASI SEA.

Mc 12,38-44

«³⁸Y decía en **su enseñanza**: “Guardaos de los *escribas*, que gustan pasear con ropajes y ser saludados en las plazas; ³⁹y ocupar los primeros asientos en las sinagogas y los primeros puestos en los banquetes; ⁴⁰los que devoran las casas de **las viudas** y lo disimulan con largas oraciones. Éstos recibirán una condena más abundante”.

⁴¹Y, sentándose frente al *arca del Tesoro*, miraba cómo la muchedumbre echaba dinero en el *arca del Tesoro*. Y muchos **ricos** echaban mucho. ⁴²Y llegando **una viuda pobre** echó dos moneditas, o sea, una cuarta parte de as.

⁴³Y llamando a **sus discípulos**, les dijo: “En verdad os digo que **esta viuda pobre** ha echado más que *todos* los que echan en el *arca del Tesoro*. ⁴⁴Porque *todos* han echado de lo que les sobraba pero **ésta** ha echado, de lo que necesitaba, *todo* lo que tenía, *todo* lo de su vida”».

CONTEXTO

En el evangelio de hoy llegamos al final de la **larga instrucción (enseñanza, v. 38)** de Jesús a los discípulos. Desde la primera curación del ciego de Betsaida (Mc 8,22-26) hasta la curación del ciego Bartimeo en Jericó (10,46-52), los discípulos han caminado con Jesús hacia Jerusalén, recibiendo de él muchas instrucciones sobre la pasión, muerte y resurrección, y las consecuencias para la vida del discípulo. Al llegar a Jerusalén (11,1), los discípulos están presentes en el incidente de Jesús en el Templo (11,15-19), y en sus fuertes controversias con los sumos sacerdotes y con los escribas (11,27-12,12), con los fariseos, los herodianos y los saduceos (12,13-27), con los doctores de la ley (12,28-37). Ahora, en nuestro texto, aparece una **durísima crítica** contra los escribas, y **otra enseñanza** de Jesús a los discípulos. Tras este texto, comenzará el discurso escatológico (cap. 13) y el inicio de la pasión y muerte de Jesús. **Algo de definitivo** acompaña a este evangelio de hoy, que antecede a dos *finales* (de la historia humana -discurso escatológico- y de Jesús -la pasión-).

TEXTO

Consta de dos pequeñas perícopas: (1) Vv. 38-40: instrucción de Jesús a cuenta de los escribas (los dos términos, 'enseñanza' y 'escribas' hacen inclusión con 11,18. Jesús llama la atención de los discípulos sobre el comportamiento hipócrita y prepotente de los doctores de la ley, descritos con 5 acciones que son el **'contramodelo' discipular**. Jesús termina advirtiéndolo que espera a un estilo tal: una condena más abundante (rigurosa). (2) Vv. 41-42: instrucción de Jesús a cuenta de la viuda pobre: sus dos *leptas* (monedas de calderilla de cobre que equivale a 0,025 denarios) valen más que lo *mucho* dejado por los ricos. Para los discípulos, lo *mucho* era más útil para la caridad que esa *calderilla* de la viuda (cf.

episodio de la multiplicación de los panes: 6,37). Pero Jesús tiene **criterios diferentes**. El gesto de la viuda es el **'modelo' discipular** y enseña dónde los discípulos, aquéllos y nosotros, debemos procurar ver la manifestación de la voluntad de Dios: en los pobres y en el compartir de lo necesario.

ELEMENTOS A DESTACAR

► Leído en conjunto, el texto nos ofrece un camino equivocado y otro acertado para realizar la voluntad de Dios Padre, para seguir a Jesús en el **camino del discipulado**. El equivocado nos lo proporciona el personaje de los 'escribas', que tienen una amplia y negativa presencia en los capp. 11-12. Su dedicación a la Ley de Dios les llevaba a una posición de superioridad respecto a los demás, y a una oposición feroz a la imagen de Dios desvelada por Jesús. El acertado lo brinda un modelo 'tipo' de pobre en el mundo bíblico: un viuda ('pobre' es casi una redundancia). La abundancia en la descripción de los primeros contrasta con la sobriedad de la segunda: la **'cantidad'** y la **'calidad'** tienen una perspectiva diversa a los ojos de Jesús.

► La **limosna** era muy importante en el mundo judío. Era una 'buena obra' necesaria para el verdadero cumplimiento de la religión (cf. Dt 15,11; Mt 6,2-4). Así se reconocía que todos los bienes son de Dios y que nosotros somos simples administradores. El compartir y la solidaridad era una característica básica de las primeras comunidades cristianas (cf. Hch 2,44-45; 4,34-35). Vale cualquier limosna; pero Jesús privilegia la de la viuda, que compartió todo lo que tenía, lo necesario para vivir.

► Notemos los dos pares de modelos de identificación: en el conjunto de este evangelio, escribas // viuda pobre; en la segunda unidad textual, **todos** echan parte // una echa **todo**. De los dos modelos, debemos optar por uno: ¿cuál nos estimula más? ¿cómo adoptarlo?