

Paso 1 **Lectio**: ¿Qué dice el texto? Atiende todos los detalles posibles. Imagina la escena. Destaca todos los elementos que llaman la atención o te son muy significativos. Disfruta de la lectura atenta. Toma nota de todo lo que adviertas.



**Zure HITZA:  
nire bízitza**

(28/01/2018) IV Tiempo Ordinario (B)

## Oración / Otoitza

Paso 2 **Meditatio**: ¿Qué me dice Dios a través del texto? Atiende a tu interior. A las mociones (movimientos) y emociones que sientes. ¿Algún aspecto te parece dirigido por Dios a tu persona, a tu situación, a alguna de tus dimensiones?

Queremos, Señor Jesús, escucharte en tu Palabra.  
Y escuchándola, sintonizar con tu corazón de Hijo confiado en el Padre del cielo, aprender a orar Contigo, a esperar con paciencia activa, a amar y a perdonar sin cansarnos.  
Saber una y otra vez cuánto te importa cada hombre y cada mujer, cuánto te interesa nuestra propia paz y felicidad.  
Enséñanos, Jesús, Señor y Hermano nuestro, a conocerte a través de tu evangelio. ASI SEA.

Paso 3 **Oratio**: ¿Qué le dices a Dios gracias a este texto? ¿Qué te mueve a decirle? ¿Petición, alabanza, acción de gracias, perdón, ayuda, entusiasmo, compromiso? Habla con Dios...

## Mc 1,21-28

«<sup>21</sup>Y llegan a Cafarnaún. Y nada más llegar el sábado, *entrando* en la sinagoga *enseñaba*.

<sup>22</sup>Y quedaban asombrados de su *enseñanza*, porque les *estaba enseñando* como quien tiene autoridad y no como los escribas.

<sup>23</sup>Y al momento estaba en la sinagoga de ellos un hombre con espíritu inmundo y gritó <sup>24</sup>diciendo: “¿Qué [hay] entre nosotros y tú, Jesús Nazareno? ¿Vienes a destruirnos? Sé quién eres tú, el santo de Dios”.

<sup>25</sup>Y le abroncó Jesús diciendo: “Cállate y *sal* de él”.

<sup>26</sup>Y, agitándole violentamente el espíritu inmundo y gritando con gran grito, *salió* de él.

<sup>27</sup>Y se pasmaron todos de tal forma que se preguntaban unos a otros diciendo: “¿Qué es esto? ¡Una *enseñanza* nueva, con autoridad! ¡A los espíritus inmundos ordena y le obedecen!”

<sup>28</sup>Y se extendió su fama al momento por todas partes, en toda la región de Galilea».

Paso 4 **Actio**: ¿A qué te compromete el texto? ¿Qué ha movido la oración en tu interior? ¿Qué enseñanza encuentras? ¿Cómo hacer efectiva esa enseñanza?

¡PALABRA DEL SEÑOR!

## CONTEXTO

El evangelio de este domingo es **continuación** del evangelio del domingo pasado. Allí veíamos el **primer** anuncio de Jesús sobre la cercanía del Reino y la **primera** llamada a discípulos, **primera** señal de dicha cercanía. Estamos **empezando**. ¿Estamos empezando... o estamos *de vuelta*? En el evangelio de hoy contemplamos -¿admirados como insiste el texto?- el **primer** hecho liberador de Jesús: echa de la persona un espíritu inmundo: el poder del "santo de Dios" es mayor que el poder de los *demonios*. La enseñanza de Jesús consiste no sólo en palabras sino también en hacer presente la dignidad de vida que procede de Dios. Tras este episodio, el evangelio de Marcos continuará mostrando con insistencia machacona a un Jesús terapeuta y sanador (1,29 y siguientes).

## TEXTO

Tiene una estructura en tres partes, tan del gusto del evangelista, de modo que la parte central puede considerarse el "corazón" del texto. La primera parte nos informa de la llegada de Jesús y los discípulos a Cafarnaún, la enseñanza de Jesús en la sinagoga de la ciudad y la reacción maravillada de la gente (vv. 21-22). La segunda parte (vv. 23-26), la central, nos presenta el encuentro entre Jesús y un espíritu inmundo, y está estructurada de modo que la orden de Jesús ("Cállate y *sal* de él", v. 25) es realmente el núcleo de la perícopa: Jesús (única vez ¡y aquí! en que aparece el nombre) es el que **da órdenes con autoridad**; en cambio, el espíritu inmundo, que antes tan sólo podía preguntar, ahora tiene que **obedecer**. La tercera parte ofrece la reacción de los presentes ante el portento de Jesús y narra la fama que adquirió en toda aquella región galilea (vv. 27-28). Destacan en el texto los temas de la **enseñanza** de Jesús que, nótese, no consiste en dar un discurso, sino en **hacer** presente la salvación. En Jesús, enseñar es salvar. Igualmente, la **autoridad** de Jesús, un término que ya conocemos y que nos remite al interior, a lo que es propio de

cada uno, a la **autenticidad**. Finalmente, destaca el **movimiento**: tres veces aparece el adverbio *eythys* ("al momento", una vez traducido por "nada más") y abundan los verbos de movimiento: una vez anunciada la cercanía del Reino, el evangelista presenta una *frenética carrera* de Jesús para hacer efectiva la nueva soberanía del Dios en el mundo.

## ELEMENTOS A DESTACAR

▶ La presencia central de Jesús en el texto evoca la presencia **central** de Jesús en la vida, una presencia que sana y transforma desde el interior de las personas, desde lo más "oscuro" que nos habita y nos turba, aquellos espacios *cerrados* a la presencia salvadora de Dios. Nuestra experiencia de Jesús puede ser, debe serlo, así de **sanadora**. ¿Lo es?

▶ El texto nos presenta la lucha entablada entre la soberanía de Dios y la del "espíritu inmundo", que nos sugiere otras "soberanías" que nos alienan o nos impiden ser nosotros mismos. ¿Quién es el "soberano" de mi vida"? ¿Qué me esclaviza? ¿Qué me libera?

▶ Resalta la importancia de la enseñanza de Jesús con autoridad (*exousía*: "de lo que uno es"): en Jesús, enseñar no es hablar bien sino hacer bien, y la autoridad proviene de hacerlo desde lo que uno realmente es. Buscar la **autenticidad** es un aspecto fundamental para la vida.

▶ Jesús comienza haciendo presente la soberanía de Dios pero de una manera sorprendente y nueva, de modo que también es el comienzo de los **conflictos**. En el texto algunos están ya insinuados: escribas vs. Jesús; Ley (sábado) vs. Salvación. ¿No decimos demasiadas veces "por la paz una avemaría" para tratar de evitar conflictos que Jesús no evitó? Pensémoslo.

▶ Es un texto de **reacciones**: asombro, pasmo, fama de Jesús... ¿No choca tanta reacción con nuestra modorra en la relación con Jesús? ¿Cuál es **nuestra** reacción?