

Una ayuda para tu oración

P a s o 1 L e c t i o

¿Qué dice el texto? Atiende todos los detalles posibles. Fíjate en los términos: “discípulos”, “Pascua”, y en la riqueza de acciones verbales como “preparar”, “comer”, “beber”, “tomar”, “bendecir”, “dar gracias”, “partir”, “dar”.

P a s o 2 M e d i t a t i o

¿Qué me dice Dios a través del texto? Atiende a tu interior... ¿Qué me dice eso de que Marcos presenta la institución de la eucaristía entre la traición de uno y el escándalo de todos, discípulos siempre? ¿Qué es para mí preparar la eucaristía? ¿En qué experimento la eucaristía como don y en qué como misión?

P a s o 3 O r a t i o

¿Qué le dices a Dios gracias a este texto? Me pongo ante el Señor con mi verdad desnuda. Puedo darle gracias por los dones que me regala con su cuerpo y sangre partidos, y repartidos. Puedo presentarle aquello que en mí es eucaristía, acción de gracias, partirme y repartirme.

P a s o 4 A c t i o

¿A qué te compromete el texto? ¿Qué dimensión de mi vida puedo cambiar? ¿Qué hacer en concreto, por poco que sea, para ser yo mismo/a eucaristía? ¿Algo que esté en mi mano de modo realista!

Zure HITZA, nire bizitza

Domingo Corpus Christi
T.O. (B)



Oración preparatoria

Señor Jesucristo, nos diste tu Palabra, y quisiste permanecer para siempre con los tuyos y nos regalaste tu presencia en el Pan y en el Vino, concédenos:

- reconocerte y adorarte en esos signos de tu amor,
- y alimentarnos de la mesa de tu Palabra y de la mesa de Pan y de vino que nos fortalecen y nos realimentan para el caminar de nuestra vida.

Tú que vives y reinas por los siglos de los siglos. AMEN.

Evangelio — Mc 14,12-16.22-26

«¹²El primer día de los Ázimos, cuando se sacrificaba [el cordero de] la Pascua, le dicen sus discípulos: “¿Dónde quieres que vayamos a hacer los *preparativos* para que *comas* [el cordero de] la Pascua?”.

¹³Y envía a dos de sus discípulos y les dice: “Id a la ciudad y os saldrá al encuentro un hombre que lleva un cántaro de agua: seguidlo; ¹⁴y allí donde entre decidle al dueño: ‘El Maestro dice: ¿dónde está mi habitación en que voy a *comer* la Pascua con mis discípulos?’”. ¹⁵Os mostrará una sala grande en el piso de arriba, *preparada* con divanes: *preparad* allí para nosotros”.

¹⁶Los discípulos salieron, llegaron a la ciudad, encontraron como les había dicho y *prepararon* [la cena de] la Pascua.

²²Y mientras estaban **comiendo, tomando** pan y bendiciéndolo, lo partió y se lo dio, y dijo: '**Tomad**, esto es mi cuerpo'. ²³Y **tomando** una copa, **dando gracias**, se la dio y todos **bebieron** de ella. ²⁴Y les dijo: 'Ésta es mi sangre de la alianza, que es derramada por muchos. ²⁵En verdad os digo que ya no **beberé** del fruto de la vid hasta el día aquel cuando lo **beba** nuevo en el Reino de Dios'.

²⁶Y, después de cantar los himnos, salieron hacia el monte de los Olivos».

¡PALABRA DEL SEÑOR!

C o n t e x t o

El texto evangélico recoge la **institución de la eucaristía** en el evangelio de Mc, en sus preparativos y su ejecución. Está precedido por el episodio de la mujer que unge a Jesús en casa de Simón el leproso (14,3-9) y la **traición** de Judas (14,10-11). En medio del texto litúrgico se sitúa el **anuncio de la traición** que Jesús hace a sus discípulos (14,17-21), y al texto litúrgico sucede la predicción que Jesús hace del **escándalo general** de los discípulos (14,27-31). Es un momento, no sólo de máxima gravedad para la vida de Jesús, sino de **acrisolamiento** de la condición discipular. Marcos es osado: presenta la institución de la eucaristía entre la traición de uno y el escándalo de todos, discípulos siempre.

T e x t o - E l e m e n t o s a d e s t a c a r

Está formado por dos perícopas distintas: la primera corresponde a los preparativos de la cena de Pascua (vv. 12-16). Tiene tres partes: en la primera, los discípulos se ponen a disposición de Jesús para preparar la cena de Pascua (v. 12); la parte central recoge las disposiciones dadas por Jesús (vv. 13-15); al final, la ejecución de las órdenes dadas (v. 16). Sobresalen la insistencia en la **preparación** (preparar la Pascua → **preparar** la Eucaristía) y el papel de los **discípulos** (esos que van a traicionar o a escandalizarse de/por Jesús, lo que crea una gran tensión

narrativa en el lector oyente del evangelio, para servir de 'espejo' o de 'contraejemplo'). Un elemento interesante es el 'hombre con el cántaro de agua', que se interpretó desde antiguo como una imagen del bautismo (agua), puerta de acceso a la eucaristía (cena pascual).

La segunda perícopa corresponde a la cena propiamente dicha, que es para nosotros el relato fundacional de la Eucaristía (vv. 22-25), totalmente centrada en las acciones y palabras de **Jesús**. El v. 26 forma ya transición de la siguiente perícopa, en la que Jesús preanuncia el escándalo general de los discípulos que culmina en la huida de todos ellos (14,50, cf. en oposición 1,18). Destaca la sucesión de acciones y palabras de Jesús, y básicamente el **comer y beber**, un pan que nos hace parte de/con Jesús en su persona (hijos de Dios en el Hijo), en su misión (el anuncio del Reino de Dios) y en su destino (la entrega de la propia vida). Un elemento interesante: la sala está dispuesta (preparada), pero los discípulos deben prepararla aún. ¿Cómo entender esto? Aquí podemos encontrar la profundidad teológica de Marcos: **la Eucaristía es un don, pero también es una misión**. Los discípulos son los que preparan los lugares para el encuentro con el Maestro, los que comparten vida, misión y destino con él; entonces y también hoy.