



PISANDO EN SUS HUELLAS  
AVANZAMOS MEJOR  
MUJERES QUE ILUMINAN EL CAMINO

REVUELTA DE MUJERES EN LA IGLESIA - VITORIA



8 DE MARZO DE 2022

## MARÍA DE MAGDALA (SIGLO I)

### Apóstol de los Apóstoles

Una de las principales seguidoras de Jesús y figura fundamental para el cristianismo, cuya memoria fue decisiva para la identidad y vida de las primeras comunidades, pero apenas la conocemos: lo poco que nos dicen los Evangelios y unos textos descubiertos en el s. XX, especialmente, el Evangelio de María Magdalena.

Nació hacia el año 20, en Magdala, un pueblo pequeño, pero próspero enclave económico, a orillas del lago de Tiberiades. Mujer adinerada, protectora material de Jesús y sus discípulos. Seguidora fiel e incondicional de Jesús, aunque para muchos ha pasado a la historia como prostituta, adúltera y pecadora arrepentida (por un sermón de Gregorio Magno, s. VI), aun cuando ni los evangelios ni la primitiva literatura cristiana dicen nada al respecto. Así, es una de las figuras más ideologizadas, utilizada en la construcción del ideal de mujer de la ideología patriarcal-androcéntrica, especialmente, de la ideología patriarcal-androcéntrica en clave religiosa.

Su relación con Jesús está atestiguada por los Cuatro Evangelios, lo que indica la importancia que tuvo en el cristianismo primitivo y aparece como “liberada” por Jesús, forma parte del grupo que acompaña a Jesús y está con él en los momentos más decisivos de su vida: testigo de su crucifixión, muerte y sepultura; primera testigo de su resurrección y, enviada por el Resucitado a llevar a los apóstoles el anuncio de su Resurrección. De ahí que, la tradición de la Iglesia la ha llamado en Oriente *isapóstolos* (igual que un apóstol) y, en Occidente, *apostolorum apostola* (apóstol de apóstoles).

En el Evangelio de María Magdalena, aparece como la más cercana y predilecta de Jesús, la Sofía de Jesucristo, quien le hace una revelación especial que ha de transmitir y explicar a los demás discípulos, al tiempo que les consuela y anima, porque es la que mejor comprende el mensaje, lo que refleja un claro liderazgo y autoridad sobre los apóstoles, que provoca envidias, celos y tensiones entre éstos.

En estricto rigor, deberíamos reconocer que la fe cristiana, su transmisión y la sucesión apostólica parten de esta mujer, María de Magdala, por más que posteriormente se le haya invisibilizado en favor de Pedro.



## FEBE (SIGLO I)

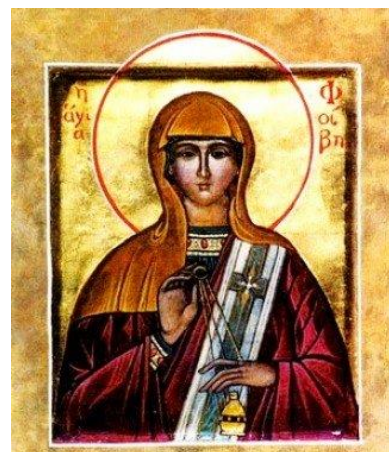
### Diaconisa de las primeras comunidades

Mujer cristiana del siglo I de la Iglesia de Cencrea cerca de Corinto. Considerada como ministra (diaconisa). Se habla de Febe en un solo lugar en el nuevo testamento, en la carta a los romanos. Citada y alabada por Pablo, fue la posible portadora de su carta a los cristianos de Roma.

Febe era viuda en la vejez y gozaba de una excelente reputación por sus buenas obras; especialmente la hospitalidad y la asistencia a enfermos. Pablo alude a la hospitalidad cuando la elogia por haber ayudado a muchos, incluido él mismo, lo que también es muy probable debido a la posición geográfica de Cencrea, donde un tráfico considerable converge con las islas del Egeo y con Asia Menor. Esto fue para ofrecer a Febe muchas oportunidades para ayudar a los cristianos de esas tierras.

Mujer con una posición influyente de protectora y líder de la comunidad. Una mujer con un papel central tanto espiritual como jurídico en la Iglesia de Cencrea, también fue definida como una de las primeras asistentes pastorales.

El 3 de septiembre se venera a esta mujer.



## TERESA DE JESÚS (SIGLO XVI)

### Doctora de la Iglesia

Nacida en Ávila, el 28 de marzo de 1.515, con el nombre de Teresa Sánchez de Cepeda y Ahumada.

De familia acomodada. En 1.535 entró como novicia en el convento de la Encarnación (carmelitas) en Ávila y profesó dos años después. Su entrega a Dios fue tan radical que enfermó gravemente. Su padre se la llevo para intentar curarla sin conseguirlo durante mucho tiempo. En un momento dado sufrió un ataque repentino y violento y pensaron que estaba muerta. Su recuperación fue muy dura, pero en 1.539 vuelve al convento y permanece en cama tres años más.



La vida en el convento era muy relajada y poco apartada del mundo y Teresa decide, junto con otras monjas, fundar un convento de carmelitas reformado, que siguiese las reglas originales de Nuestra Señora del Monte Carmelo.

A partir de aquí comienza su vida fundando conventos por todo el país (unos 50, llegó a fundar) y sorteando todo tipo de dificultades, económicas, con la orden de la que procedía que no dudó en ponerle trabas, e incluso con la Inquisición, cuando la Duquesa de Éboli le puso una denuncia En 1.580 el Papa Gregorio XIII le concede la provincia independiente para los carmelitas descalzos.

Conoció y mantuvo correspondencia con Francisco De Borja o Juan de la Cruz, este carmelita descalzo.

Hasta su muerte escribió unas 470 cartas y varios textos como Camino de la perfección, Las moradas del castillo interior, Biografía con el nombre “Vida de la Madre Teresa de Jesús”, Relaciones y mercedes, Exclamaciones o meditación del alma a su Dios, Fundaciones, ...

Murió en Alba de Tormes en 1.581, fue canonizada en 1.622. Es una escritora y mística reconocida y Doctora de la Iglesia.

## MARGARITA PORETE (SIGLO XIII)

### Beguina, una mística defensora del amor de Dios

Margarita Porete nació alrededor de 1250 en la región de Henao Bélgica; se sabe que era una religiosa muy sabia y que formó parte de las beguinas -una importante corriente piadosa-. Estas mujeres vivían en celdas adosadas a monasterios y prestaban servicios en hospitales y leprosarios, dedicaban su vida a la defensa de los enfermos y desamparados. Eran muy piadosas, y aunque no hacían votos solemnes, podían abandonar la asociación para casarse; no eran monjas, pero tampoco eran laicas comunes, su idea de religiosidad era más amplia que la de los conventos.



El movimiento de las beguinas se extendió por los Países Bajos durante los siglos XII y XIII y gran cantidad de mujeres se unieron: por propia voluntad preferían la devoción laica y permanecer solteras. Los conventos sólo aceptaban mujeres de clase alta, pero había muchas que no tenían bienes ni linaje y como beguinas, accedían a buenos conocimientos. Se dedicaban a la confección de ropa para mantenerse y eran muy devotas: tenían un director espiritual, por lo general un benedictino.

Margarita Porete tenía una amplia formación religiosa y dedicó su vida a escribir sobre el amor totalmente desinteresado hacia Dios. Se unía a una de las corrientes místicas medievales que se basaba en un diálogo directo con Dios y en una exaltación de su amor sin condiciones.

Todos sus pensamientos, sentimientos y experiencias místicas los plasmó en un libro titulado *El Espejo de las Almas Simples*. Con reflexiones profundas puestas en boca del Amor, el Alma o la Razón, Margarita ahondaba en la necesidad de dejarlo todo y no esperar nada en su camino de perfección. En sus propias palabras: El Alma, convertida en nada, sabe todo y no sabe nada.

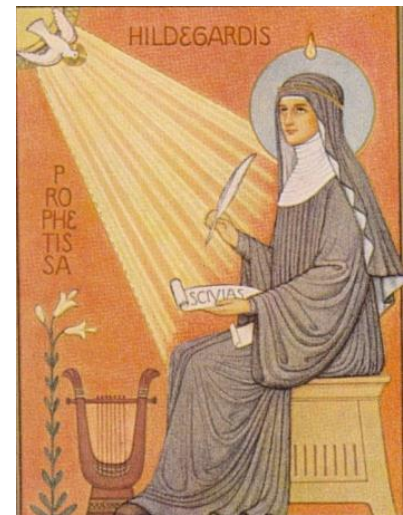
Las copias del libro pasaban de mano en mano, traspasó fronteras geográficas y lingüistas, traducándose del francés al latín, al inglés y al italiano, tuvo innumerables ediciones e influyó en importantes personajes de la mística a lo largo de los siglos. La traducción de las obras del místico alemán Johannes Eckhart (1260-1328) y la divulgación de su propio libro, hicieron que la jerarquía eclesiástica lo considerara peligroso y herético y Margarita fue acusada de hereje, condenada por la Inquisición en 1310, y quemada en la hoguera, en París.

*El espejo de las almas simples* es una obra que enraíza en las corrientes de la llamada «mística femenina» del siglo XIII. El libro, caído en el olvido, fue redescubierto, y con él su autora, en pleno siglo XX. Desde entonces se reconoce en esta obra uno de los grandes hitos de la literatura mística occidental.

## HILDEGARDA DE BINGEN (SIGLO XII)

Profetisa, una de las mujeres más poderosas e influyentes del medievo

Nació en una pequeña villa al sur de Alemania, en 1098. Por deseo de sus padres ingresa a los 14 años en el monasterio masculino de San Disibodo, que acogió a un grupo de muchachas en una celda bajo la dirección de la monja Jutta de Sponheim, quien sería la influyente preceptora encargada de la enseñanza de lengua latina, lectura sagrada y canto gregoriano, asuntos que Hildegarda aprendió con entusiasmo y gran brillo. En 1115 hace los votos y afianza su vocación religiosa.



Compartió con Jutta lo que consideraba su secreto. Afirmó tener visiones desde niña sobre cosas fuera de lo normal. Sus experiencias místicas continuarían a lo largo de su vida.

Tras la muerte de su maestra en 1136, Hildegarda se coloca al frente del creciente grupo monacal femenino. Con gran inteligencia logró que el abad le autorizara a escribir sus visiones y asumir una función profética que se consideraba reservada a los hombres. Se dirige a Bernardo de Claraval, el monje de mayor influencia en la cristiandad occidental, a quien manifestó que sus visiones tenían posible procedencia divina. Éste consiguió que el Papa Eugenio III le autorizara a “expresar lo que conociera por el Espíritu Santo”. Así mismo consiguió la emancipación de la autoridad masculina. Se convirtió en una líder influyente en la cristiandad.

Fue la única mujer autorizada por la Iglesia para predicar al clero y al pueblo en los templos. Hablaba de la corrupción de los canónigos y del avance de la herejía, a causa de la falta de piedad, del clero y del pueblo en general.

Su obra teológica más reconocida es Scivias (Conoce los caminos), sobre la creación del mundo y el ser humano en su pasado, presente y futuro, y el Liber Divinorum Operum sobre cosmología, antropología y teodicea. La obra en el área de la medicina se dividió más tarde en dos textos: Physica (Historia natural) y Liber Simplicium Medicinae (Libro de la medicina sencilla). Compuso numerosas partituras gregorianas.

Santa Hildegarda murió el 17 de septiembre de 1179. Fue proclamada santa por el papa Benedicto XVI el 10 de mayo de 2012 y el 7 de octubre de ese año fue declarada oficialmente **Doctora de la Iglesia**.

## EGERIA (SIGLO IV)

### Primera mujer viajera y cronista de la historia

Es la primera mujer escritora ibérica cuya identidad se conoce, autora del libro de viajes más antiguo escrito en el siglo IV. Se supone que era de Gallecia (en el extremo noroccidental de Hispania), desde donde peregrinó a Tierra Santa entre 381 y 384 recogiendo sus impresiones en forma de cartas a otras mujeres en su libro *Itinerarium ad Loca Sancta* (*Viaje de Egeria. El primer relato de una viajera hispana*, La Línea del Horizonte, 2017; traducción de Carlos Pascual).



Se sabe poco de su vida. A partir de estas cartas, y de algunas referencias del abad Valerio del Bierzo del siglo VII, se puede inferir que fue una mujer de una cultura notable y posición económica acomodada, quizá de ascendencia noble. De otro modo habría sido difícil que pudiera realizar ese viaje, como describe en sus cartas, con un séquito y recibiendo la protección de soldados cuando atravesaba parajes peligrosos. Necesitaba, además, un "pasaporte" o salvoconducto reservado para personas importantes.

Era una mujer intrépida, valiente y curiosa como dice de sí misma, de una profunda religiosidad, pero no es probable que fuera monja como algunos autores especulan. Llegó a Constantinopla en 381 y de allí fue a Jerusalén, lugar en el que vivió 3 años. Desde allí visitó lugares importantes de la Biblia, entre otros, Egipto, el Monte Sinaí, el Monte Nebo, Samaria, Nazaret, Jericó, Cafarnaúm, y posteriormente Antioquía, llegando también a Mesopotamia y Siria. El libro no está completo, pues faltan cartas al inicio y al final. El relato termina en Constantinopla, de regreso a su tierra, agradeciendo que se le hayan concedido las fuerzas necesarias para recorrer los lugares que deseaba visitar. No se sabe si llegó con vida, ni dónde ni cuándo murió.

Su libro tiene dos partes bien diferenciadas. La primera parte describe los lugares por los que pasa y lo que le sucede. En la segunda parte se centra principalmente en la liturgia de Jerusalén.

## TECLA DE ICONIO (SIGLO I)

Apóstol, discípula, maestra, evangelizadora y santa

Tecla es una joven de 18 años, bellísima y casadera, hija de una familia noble y rica de la ciudad de Iconio (Asia Menor, actual Turquía).

Pablo y Bernabé, en su segundo viaje apostólico, viajaron hacia el año 48 a esta ciudad, hospedándose en casa de Onesíforo, frente a la casa de la familia de Tecla. Las puertas están abiertas a quien quiera escuchar el anuncio del Evangelio. A la casa van acudiendo las gentes.



Ella desde su casa escuchaba embelesada, con toda su atención, la predicación del apóstol: se proponían doctrinas nuevas que resultaban inauditas y apasionantes.

Su madre estaba inquieta y sumamente molesta porque Tecla sólo vivía para escuchar lo que se decía en la casa de enfrente; la veía como en éxtasis, ausente, sin comer, día y noche sin pestañear clavada en la ventana, sin perder detalle. Terminó por comunicar a Tamiris, novio de Tecla, su preocupación. Todos los esfuerzos familiares y todos los razonamientos resultaron vanos a la hora de hacer que la joven Tecla se olvidara de lo que estaba escuchando. Había tomado la resolución de abandonar su vida cómoda y sus planes de matrimonio, solo quería seguir a Jesús de quien Pablo hablaba.

Por la ciudad corrió la noticia de boca en boca, de lo que le pasaba a Tecla por escuchar a ese predicador acerca de un judío resucitado. La clase alta de la ciudad tomó la decisión de acusar a Pablo ante las autoridades, por brujería y hechizos.

Pablo fue encarcelado y Tecla, sobornando al carcelero, entró encantada en la cárcel, escuchando así durante horas las grandezas de Dios sentada junto al preso.

Pablo fue cruelmente azotado y castigado con el destierro.

El amor de Tamiris, se convirtió en desesperación y odio contra quien fue su amada y se preparó una hoguera donde Tecla sería castigada. Fue salvada milagrosamente de las llamas y se marchó de Iconio tras Pablo. Ella misma iba transmitiendo a todas las personas el porqué de su modo de vivir, que era el amor.

Ya muy anciana, Tecla fue tragada por la tierra.

Esta historia, a medio camino entre la verdad histórica y la poesía o invención (no hay constancia en los escritos neotestamentarios), fue alimento para las primitivas comunidades cristianas. La dulce virgen doncella de Iconio, fue contemplada como la doctrina de Pablo personificada. Este relato recorre el mundo cristiano oriental y occidental y es paradigma de la entrega a Dios y de la fidelidad a su Palabra.

Ya en el siglo XIV una reliquia suya llegó de Armenia a Tarragona, de donde es patrona.



## ANTONIA PEREIRA (SIGLO XVIII)

Carmelita descalza, comprometida con las personas más pobres

Fue una religiosa gallega, conocida como la María Antonia de Xesús o Monxiña del Penedo.

MÍSTICA-FUNDADORA-ESCRITORA. Mujer de vida azarosa, vivió la unión mística con Dios y sintió asimismo esa noche del espíritu que ella llama Soledad.



Casada con Juan Antonio Valverde, después de tener dos hijos, ambos esposos decidieron entrar en religión. Profesaron el día 19 de marzo de 1.733 y en Alcalá fue elegida Priora. Posteriormente sus hijos Sebastián y Leonor, entrarían en la Orden Dominicana.

Madre María Antonia de Jesús se dedicó a servir a los demás, sobre todo como muestra de espiritualidad.

Recorrió los caminos de España en pos de su ideal de la Fundación del Carmelo de Santiago que cristalizó en 1.748, afrontando no pocas dificultades de incomprensión.

Autora de tres importantes obras religiosas, encuadrables dentro de la literatura mística.

La primera es una autobiografía, dividida en dos etapas, desde la infancia hasta su profesión como carmelita en 1.733 y la segunda abarca los años de la fundación del convento compostelano.

La mejor de sus obras es el Edificio espiritual. Es un tratado espiritual en dos partes de 30 capítulos cada una.

Importante se considera también el Epistolario (recopilado por el Padre José de Jesús María, conservado en el convento de Santiago).

La figura de la Madre María Antonia no ha sido hasta tiempo reciente suficientemente reconocida.

Fue declarada Venerable por el Papa Francisco en enero de 2.019. La declaración de Venerable es uno de los cuatro pasos para declarar la Santidad.

## EDITH STEIN (SIGLO XX)

### Judía, cristiana, carmelita y mártir

Nacida en el seno de una familia judía en Polonia. Su pasión por el conocimiento fue decisiva para que se declarase agnóstica y dedicarse a sus inquietudes intelectuales, la filosofía. Trabajaba sin descanso, este tesón casi enfermizo acabó por llevarla al límite de sus fuerzas y sumirla en un estado depresivo.

Vio crecer los frutos del esfuerzo en su tesis doctoral algo realmente raro para una mujer en el campo de la filosofía. Trabajo con Edmund Husserl, pero la relación entre discípula y maestro se rompería debido a que no pudo soportar más la subordinación intelectual a la que Husserl la sometía. Abogaba por una educación igualitaria y por la oportunidad de desarrollarse individualmente.

Tras su experiencia como enfermera durante la 1ª primera Guerra Mundial, tenía claro que un sujeto solo podía llegar a existir en relación con los demás.

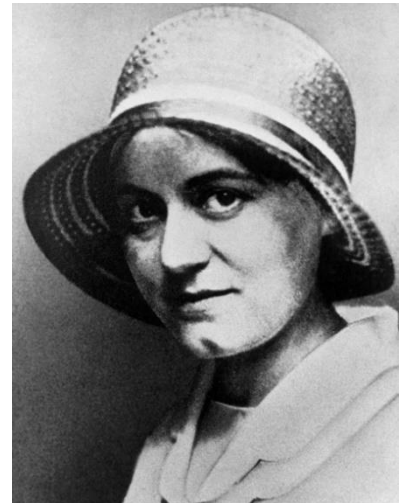
Deja la universidad para dar el paso que transformaría su pensamiento, su conversión al catolicismo. Poco a poco creció su sentimiento religioso al leer El libro de la Vida de Santa Teresa de Jesús.

Con la llegada de Hitler se vio obligada, para salvar su vida, a despedirse de la vida académica, pero con la absoluta convicción de que encontraría un nuevo lugar donde desarrollar sus ideas y su devoción católica. Entró en el monasterio Carmelo de Colonia, recibió el nombre de Teresa Benedicta de la Cruz

Para protegerla fue a un convento carmelita en Holanda, pero las SS se la llevaron por la fuerza a un campo de exterminio. Fue asesinada en Auschwitz, junto a un grupo de judíos convertidos al catolicismo deportados desde Holanda. Hasta su último segundo de vida mostro serenidad, entereza y compasión.

Fue beatificada y canonizada por Juan Pablo II como Teresa Benedicta de la Cruz.

*“Aquella mujer, con una sonrisa que no era una simple máscara, sino que iluminaba y daba calor”*



## ELISABETH CADY STANTON (SIGLO XIX)

### Luchadora, Pionera y Feminista

Indisociable de Lucrecia Mott y Susan Anthony, Elisabeth Cady Stanton (New York, 1815-1906), pionera de la lucha por los derechos de las mujeres, impulsora y dirigente feminista, en pleno *siglo de las revoluciones*, de las *conquistas sociales* y de los *movimientos feministas*, lucha, fundamentalmente, por el *derecho a voto de las mujeres* y por la *revisión bíblica*.

**Derecho al voto:** miembro muy activo del movimiento abolicionista, toma conciencia, junto con sus compañeras, de que a los esclavos negros varones, al ser liberados, se les concede el derecho a voto y, sin embargo, a las mujeres no, ni aun siendo blancas y burguesas como ellas. Esto les lleva, en 1848, a redactar la *Declaración de sentimientos*, que denuncia las leyes discriminatorias para las mujeres y reivindica su plena ciudadanía, la igualdad entre varones y mujeres con los mismos derechos y las mismas responsabilidades, es decir, su mayoría de edad cívica y política y el reconocimiento de su *ser sujeto moral*, capaz de pensar y decidir por sí misma, liberada de las ataduras del marido, pues "*la prolongada esclavitud de las mujeres es la página más negra de la historia humana*" (E.Stanton). Y, para ello, *conditio sine qua non* es su derecho al voto. Convoca la *Primera convención de los derechos de la mujer*, en Seneca Falls, en New York, que hace suya la *Declaración de sentimientos* y será el punto de arranque del *Movimiento sufragista*.

**Revisión bíblica:** sospechan que la secular subordinación de la mujer al varón y su inferioridad se fundamenta en textos bíblicos desde una hermenéutica sesgada e interesada por parte de los varones y que, además, la biblia es utilizada como instrumento político contra la emancipación de la mujer. "*El varón hace de la mujer casada una muerta cívica [...] Usurpa las prerrogativas de Jehová, pues sólo asigna a los varones su esfera de acción*" "*Y no puede ser voluntad divina lo que humillaba a las mujeres, sino deseo masculino de dominación*".

De ahí que clame "*ha llegado para nosotras, las mujeres, la hora de leer e interpretar la Biblia por nosotras mismas*". Comienza, pues, la ingente labor de revisar la biblia completa, para "*despatriarcalizar su interpretación imperante*", desde la crítica y la sospecha feminista, eliminando todo lo que perjudique a las mujeres, subrayando lo que les favorece, especialmente, lo referente a su dignidad y a la igualdad mujer-varón y, en caso de haber dos versiones, como ambas no pueden ser verdaderas, se elige la que no sea vejatoria para las mujeres. Labor de una veintena de mujeres hebraístas, helenistas, historiadoras, y que Stanton compila, dando a luz a la *Woman's Bible (La Biblia de la mujer)*, publicada en dos partes, en 1895 y 1898.



## SIMONE WEIL (SIGLO XX)

### Filósofa, activista política y mística francesa

Nació en París el 3 de febrero de 1909. Su familia era de ascendencia judía pero agnósticos y ajenos a la tradición judía, recibió una educación laica. A los 19 años ingresó en la Escuela Normal Superior de París con la calificación más alta. Estudia también filosofía y Literatura Clásica.



A nivel general, ella suele ser más conocida por sus frases rotundas y certeras, que impactan. Sus citas aparecen continuamente como referencias a su pensamiento, marcado por un itinerario vital e intelectual que se manifiesta fundamentalmente en tres direcciones: una búsqueda continua y apasionada de la verdad, que le lleva a estudiar filosofía y a interesarse por todas las manifestaciones religiosas; una marcada pureza natural que se asombra ante la contemplación de la belleza del mundo y del arte, en donde presiente la huella de Dios, y una vulnerabilidad ante la desgracia de las clases más desprotegidas de la sociedad, que la llevó a trabajar como obrera mano a mano junto a los trabajadores para tratar de entender sus sufrimientos y angustias, luchando denodadamente por mejorar sus vidas. Ella representaría, para muchos de los que la conocieron, un nuevo concepto de santidad, de bondad y coherencia al margen de todas las religiones establecidas.

Fue ya adulta cuando se interesó por la historia de las religiones, leyendo el Antiguo y el Nuevo Testamento de un tirón y manteniendo desde entonces una relación bastante conflictiva con el judaísmo, ya que rechazaba su noción de “pueblo elegido” y de un Dios violento y vengador.

El Dios que ella busca ahora no es el Dios omnipotente que ejerce su poder en la historia; es el Dios desposeído de todo poder, el Dios amoroso de los místicos de todas las religiones, el Dios que ha llegado a ella sin haberlo buscado directamente. Se siente empujada a una esfera en la que el dolor, el sufrimiento, la belleza y el amor se debaten en una convivencia desgarradora, de la que sabe que no puede huir sin traicionar su propia verdad. Su vida religiosa fue tan poco convencional como lo fue ella misma. Muy pocas personas fueron capaces en su tiempo de comprender la profundidad de su pensamiento heterodoxo, la autenticidad de su fe religiosa aconfesional y la radicalidad de su militancia obrera no partidista.

Para Weil, cristianismo no es la única religión auténtica. **La Iglesia es católica, universal, en la medida en que consigue alcanzar a todas las religiones auténticas.**

La Iglesia tiene la misión de mostrar el Cristo, de comunicar un anuncio de salvación, de conducir a las personas al conocimiento de una verdad de la cual no posee el monopolio. No tiene que **imponer una teología que excluye a las otras tradiciones religiosas auténticas.**

Simone Weil contempla la existencia de **múltiples vocaciones cristianas, colectivas e individuales, dentro y fuera de la Iglesia.** Simone, que nunca quiso pertenecer a la iglesia católica, era sin embargo una ferviente admiradora de la figura de Cristo.

Simone Weil sigue, ahora más que nunca, provocando una reflexión profunda e inteligente de la que no andamos sobrados precisamente para entender y buscar soluciones a todos los grandes problemas que aquejan a la humanidad.

## PILAR BELLOSILLO GARCÍA-VERDE (Siglo XX)

### Una de las pocas auditoras en el Concilio Vaticano II



Mujer pionera en el ámbito eclesial y social de España. Trabajó fundamentalmente en dos campos: la acción en favor de la mujer dentro de la Iglesia católica y la acción en pro de la justicia y de la promoción de la mujer en la sociedad civil.

Inició su recorrido desarrollando un intenso trabajo en Acción Católica orientándola a la acción social, especialmente, a través de los centros de Formación Social y de las denominadas Semana-Impacto.

Fue la primera española en presidir la Unión Mundial de Organizaciones Femeninas Católicas (UMOFC) que atesoraba la representatividad de treinta y seis millones de mujeres adscritas a más de cien organizaciones católicas femeninas de los cinco continentes. Desde esta plataforma lanzó un llamamiento para luchar por erradicar el hambre en el mundo e inició la Campaña contra el Hambre en colaboración con la FAO. Esta iniciativa cristalizó, años más tarde, en el nacimiento de Manos Unidas.

Participó como auditora en el Concilio Vaticano II, a cuyas sesiones trasladaría su compromiso con el despertar del laicado y la promoción de la mujer, dentro y fuera de la Iglesia. Allí descubrió la importancia de la dimensión ecuménica de la fe cristiana. Participó en el llamado Grupo de Enlace Femenino Ecuménico, y fundó el Fórum Ecuménico Europeo de Mujeres. Fue una de las máximas impulsoras del despertar de las mujeres católicas al ecumenismo.

El cese de sus responsabilidades internacionales coincidió con el tiempo político de la Transición española. “Comprendí que, en conciencia, no podía permanecer al margen de esa evolución política que se avecinaba. ‘Aquí y ahora’ debía aportar mi contribución al esfuerzo común para llegar a una convivencia pacífica y solidaria...y contribuir al cambio social y político para la construcción de la democracia en España”. Así fue como, tras un serio discernimiento, se incorporó a la agrupación clandestina de la Izquierda Democrática Cristiana, formando parte de su Comité Ejecutivo. Al llegar la democracia, con el primer Gobierno de Unión de Centro Democrático fue elegida vocal de Patronato de Protección de la Mujer.

## CHLOE ARDELIA WOFFORD (TONI MORRISON) (SIGLO XX)

Escritora, con gran implicación política con la cultura negra y la mujer

Los padres de raza negra y clase social trabajadora no podían pagar el alquiler. Cuando ella tenía 2 años, como consecuencia de los impagos vio arder la casa en que vivían, lo que ya le dejó marcada por la crudeza de tal acto.



Fueron sus progenitores, los que le inculcaron un sentido de herencia y lenguaje, contándole cuentos tradicionales afro-americanos.

Toni, desde muy niña, desarrollo una gran afición a la lectura. Entre sus autores favoritos se encontraban Jane Austen y León Tolstoi.

Habiendo nacido y siendo educada en su más tierna infancia dentro de la Iglesia Metodista Episcopal africana, a los 12 años abrazó la religión católica con el nombre bautismal de Anthony en honor a San Antonio de Padua, de lo que deriva su apodo de Toni.

Cuando Toni tenía 15 años, un grupo de blancos linchó a dos empresarios negros que vivían en su calle.

Poco después del anterior suceso, la familia se mudó a la zona de integración racial, con la esperanza de escapar del racismo y de encontrar su padre, que era soldador, una mejor situación laboral. Allí sus inquietudes culturales le llevaron a formar parte del club de debate y del grupo de teatro de su centro de formación.

En 1.949 inició estudios en la Universidad de Howard en Washington, que los continuó en la Universidad Cornell, graduándose en Filología inglesa en 1.955. En ese mismo año empezó a trabajar como profesora en la Texas Southern en Houston.

Es aquí, cuando al iniciarse en el mundo de las letras adoptó el pseudónimo literario de Toni Morrison, por su nombre bautismal, y el apellido de su marido, arquitecto, con el que contrajo matrimonio en 1.958, fruto del cual vinieron los dos hijos de la pareja.

En su obra literaria, que compaginó con su labor de editora a partir de 1.964 difundiendo literatura afroamericana, destacan entre otros títulos, Ojos Azules en 1.970, la Canción de Salomón 1977 y Beloved en 1.987,

Su obra literaria tuvo gran implicación política para la conservación de la cultura negra, siendo también reivindicada por el movimiento feminista como una de las autoras contemporáneas que mejor ha analizado la situación de la mujer en la sociedad actual.

## WANGARI MAATHAI

Mama Miti (madre de los árboles)  
Defensora del medio ambiente en Kenia y el  
Mundo

Nació a la sombra del Monte Kenia, rodeada de bosques. Su familia pertenecía a la tribu kikuyu.

Su padre pudo pagar los estudios de Wangari en una escuela católica y consiguió una beca para estudiar biología en los Estados Unidos. Amplió sus estudios en Alemania y se graduó como doctora en medicina veterinaria. Durante muchos años fue profesora de Anatomía, Veterinaria y Biología.



Se casó con Mwangi Mathai, un sociólogo y economista. Tuvieron tres hijos. El matrimonio acabó en divorcio por los celos del hombre. Se vio obligada a usar el apellido de su marido, al que decidió añadir una “a” simbólica de independencia.

Llevaba una vida sencilla. Llegó a dirigir la Cruz Roja, crear empresas para los pobres, fue la presidenta del Consejo de Mujeres de Kenia

Fundó el Movimiento Cinturón Verde, con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de la población y evitar la deforestación. Lideró campañas ecologistas contra empresas privadas y el gobierno corrupto. En varias ocasiones fue encarcelada y apaleada por la policía.

En el año 2004 recibió el Premio Nobel de la Paz por su lucha a favor de los derechos humanos, sobre todo de las mujeres y los pobres, en Kenia.

Fue nombrada Ministra de Medio Ambiente por el gobierno de Kibaki pero posteriormente dimitió de su cargo por honradez para dedicarse por entero a la defensa del medio ambiente en Kenia y en el mundo.

La llamaron para presidir el Consejo Económico, Social y Cultural de la Unión Africana. Se había convertido en la voz de los pobres y las mujeres. Inspiró la creación del Instituto para la Paz y el Desarrollo que lleva su nombre en Kenia. Decía que se sostenía sobre tres patas: el uso equilibrado de los recursos naturales, los derechos humanos y la paz.

En sus orígenes está la fe cristiana, se formó con buenas raíces, como un árbol bien sujeto a la tierra.

## MADELEINE DELBRÊL

Una de las primeras trabajadoras sociales, quería poner a Dios al alcance de las personas más humildes



Fue una mística cristiana, asistente y misionera social, ensayista y poetisa.

Hija única de una familia (indiferente a la religión) de la pequeña burguesía de provincia, la cuestión de Dios atormentaba a Madeleine, sobre todo porque sus amigos eran cristianos y vivían como tales.

A los 20 años, con la lectura de la vida y obra de Teresa de Jesús, la Santa de Ávila, fue “deslumbrada por Dios” y con el Evangelio como única guía, se transformó en una misionera en su propia ciudad, como laica consagrada, libre de rígidos dogmas.

En 1926, entra en un grupo de estudio del Evangelio para intentar comprender su vida a la luz de la Palabra de Dios. En este grupo de una docena de mujeres, varias se sienten llamadas a vivir en comunidad, llevando una vida cristiana contemplativa en el corazón del mundo como laicas.

Madeleine Delbrêl participa en el inicio de la misión de Francia. Se convierte en una de las primeras trabajadoras sociales, muy activa y trabajó en la barriada obrera del extrarradio Ivry-sur-Seine, de la periferia de París, una zona de obreros militantes comunistas. Se enfrentó entonces con el ateísmo marxista, sin dejar de anunciar el Evangelio, a contracorriente.

Madeleine se entregó activamente, con pasión y espiritualidad a toda esta comunidad. Impactada por la miseria y la injusticia social de las clases sumergidas, las condiciones inhumanas de trabajo y la falta de previsión social. Se obligó a orar partiendo de esa realidad. Se enfrentó a la hostilidad del ateísmo marxista con dulzura, diálogo y trabajo. Quería poner a Dios al alcance de los humildes. Decía que Dios está en la calle, para la gente corriente.

Recibió críticas porque dialogaba con los comunistas, pero ella jamás los rechazó: “No somos responsables de la incredulidad de nuestro prójimo, pero sí de su ignorancia”.

Madeleine enfrentó dificultades con la jerarquía de la Iglesia, decía que se levantaba un muro entre la Iglesia y el pueblo. En medio del materialismo e indiferencia de las comunidades parroquiales, ella proclamaba que había un mundo que necesitaba de la salvación de Dios.

Mujer de gran cultura, Madeleine sabía de arte, música y poesía. Escribía artículos en revistas cristianas y en 1957 con su libro “Nosotros gente de la calle” se dio a conocer en el ambiente de la Iglesia misionera. En esta obra relataba sus sufrimientos, su soledad, su experiencia mística, trabajando codo con codo con los marxistas ateos, pero sobre todo su amor por Dios.

Murió de repente a los 60 años, durante un Concilio, en su mesa de trabajo.

Está considerada una de las místicas más grandes del siglo XX.



## MARISA

### Discípula comprometida y educadora en la fe

Marisa creció en una familia cristiana, con la compañía y guía, además, de un hermano sacerdote.

Su fe aprendida en casa se fue nutriendo poco a poco compartiendo experiencias en la parroquia y con la compañía de personas de referencia.

Ella fue una de las mujeres que en los años 70 empezó en su parroquia a organizar junto con otras monitoras y el sacerdote un grupo Scout para educar y acompañar a un grupo de chicas en la fe a través de diferentes actividades y salidas al monte. Su compromiso era tan firme que hasta empleaba sus vacaciones para ir de campamentos o incluso iba y venía al trabajo durante esos días, si era necesario.

Después, formó una familia y enseñó a su hija quién es Jesús, participando en catequesis familiar.

Cuando acabó el proceso con su hija, ella continuó como catequista en la parroquia unos cuantos años.

Después, participó junto con su marido, en un grupo de Catecumenado de adultos para profundizar en su fe.

Actualmente, participa en la misa dominical e intenta estar al día de asuntos que tienen que ver con la fe y la Iglesia. También acude a la parroquia en momentos importantes para ella. Se alegra de que sus nietos también estén en catequesis conociendo a Jesús.

Marisa, desde su fe sencilla pero centrada en el Evangelio, ha sido capaz de acompañar sin juzgar que su sobrina tenga una orientación sexual diferente a lo habitual.



## RIGOBERTA MENCHÚ (SIGLO XX)

### Escritora y activista de los derechos humanos

Escritora y activista de los derechos humanos, miembro del grupo maya quiché.

Hija de una partera tradicional, allí donde no llegaban los servicios médicos.



A los cinco años, empezó a trabajar en una finca de café en condiciones tan pésimas que causaron la muerte de hermanos y amigos.

Desde pequeña conoció la explotación a la que son sometidos los indígenas de Guatemala, así como la represión de que fue objeto su comunidad, sumida en la pobreza extrema, por parte del ejército. Miembros de su familia, incluida su madre, fueron torturados y asesinados por los militares o la policía paralela de los escuadrones de la muerte. El 31 de Enero de 1.980 como consecuencia de la masacre de la embajada española en Guatemala, fallecen 39 personas, entre ellas su padre y el cónsul español.

Desde joven se implicó en las luchas indígenas y campesinas y en tanto sus hermanos optaron por sumarse a la guerrilla, ella inicio una campaña pacífica de denuncia del régimen guatemalteco y de la sistemática violación de los derechos humanos, personificando el sufrimiento de su pueblo, y añadiéndole la dimensión de denunciar la situación de la mujer indígena en hispano américa.

Para escapar de la represión se exilió en México, recorriendo el mundo y siendo escuchada en las Naciones Unidas.

En 1.988 regresa a Guatemala, protegida por su prestigio internacional, continuando la denuncia de las injusticias.

Fue nombrada embajadora de buena voluntad de la Unesco.

En 1.992 fue reconocida con el Premio Nobel de la Paz, y en 1.998 con el premio Príncipe de Asturias de cooperación internacional. Su posición le permitió actuar como mediadora entre el Gobierno y la Guerrilla en los años siguientes.

Fue candidata presidencial a las elecciones de los años 2.007 y 2.011 de Guatemala.

Gran parte de su popularidad le vino de su libro “ME LLAMO RIGOBERTA MENCHÚU Y ASÍ ME NACÍÓ LA CONCIENCIA”

En la actualidad es integrante activa de la iniciativa de “Mujeres Premio Nobel de la Paz “, de la cual es cofundadora, y de la Fundación Peace Jam, así como miembro fundadora de la Asociación Política de Mujeres Mayas.