

## Una ayuda para tu oración

### P a s o 1 L e c t i o

---

¿Qué dice el texto? Atiende todos los detalles posibles. Cae en la cuenta de que el anuncio se le ha hecho a unos pastores, gente de mala fama. Mira las acciones que realizan: ir a toda prisa, encontrar, ver, contar, volver glorificando, alabar a Dios, ver y oír. Mira también lo que pasa en lo externo y en lo interno de los personajes, sobre todo de María. ¿Cómo está Jesús presente en el texto?

### P a s o 2 M e d i t a t i o

---

¿Qué me dice Dios a través del texto? Atiende a tu interior. Pregúntate ¿Quiénes son esos pastores hoy, quienes incluso me provocan rechazo? ¿De qué me alegro, de qué me maravillo en mi vida? ¿Qué papel juega en mi vida el maravillarme o el glorificar a Dios por lo que descubro que hace en mi vida y en mi corazón? ¿Qué significa para mí el nombre de Jesús? ¿Cómo vivo las situaciones que se me presentan, sólo desde fuera o pasan hacia dentro, al ámbito del corazón, de la relación con Dios?

### P a s o 3 O r a t i o

---

¿Qué le dices a Dios gracias a este texto? Me pongo ante el Señor con mi verdad desnuda: ¿Qué le digo a Dios desde esos con mala fama, malas pintas, mala imagen que puede que me estén proponiendo algo del Evangelio? ¿Cómo vivir más desde la maravilla, la alegría y la alabanza a este Dios que actúa en mi vida? ¿Qué le digo a Jesús, a este Dios que se hace tan frágil y dependiente como un niño? ¿Qué discernimiento que no soy capaz de guardar en mi corazón? ¿Necesito Su Espíritu para vivir más desde la interioridad, más consciente y plenamente? Puedes agradecer y pedir su Espíritu.

### P a s o 4 A c t i o

---

¿A qué te compromete el texto? ¿Qué pasos dar para crecer en el ser creyente como me presenta y demanda este texto?



## Zure HITZA, nire bizitza

Sta. María Madre de Dios T.Nav.(A)

### Oración preparatoria

---

Señor Jesús, dame Tu palabra una y otra vez, en aquéllos que tienen buena imagen y en aquéllos que no la tienen, que desde Tu palabra y Tu acción en mi vida pueda alegrarme, maravillarme y glorificarte, guardando todo lo que vivo una y otra vez en mi corazón y que nunca olvide albergar en mí Tu nombre: Jesús. AMEN.

### Evangelio – Lc 2,16-21

---

«[Los pastores] <sup>16</sup>Fueron a toda prisa y encontraron a **María** y a José, y al niño acostado en el pesebre. <sup>17</sup>Al verlo, *contaron* lo que les *habían dicho* acerca de aquel niño; <sup>18</sup>y todos los que lo *oyeron* se maravillaron de lo que **los pastores** les *decían*.

<sup>19</sup>*Y María guardaba* todas estas cosas, *meditándolas* en su corazón.

<sup>20</sup>*Y los pastores se volvieron glorificando y alabando a Dios* por todo lo que habían oído y visto, tal como les *había sido dicho*.

<sup>21</sup>Y cuando se cumplieron los ocho días para circuncidarle, fue llamado de nombre Jesús, al ser llamado así por el ángel antes de ser concebido en el seno».

¡PALABRA DEL SEÑOR!

## C o n t e x t o

---

El texto de hoy forma parte de la narración del nacimiento de Jesús en el evangelio de Lucas (Lc 2,1-7), al que sigue la visita de los pastores (2,8-20) y la circuncisión de Jesús (2,21). A nuestro texto sucede la presentación de Jesús en el Templo (2,22-40). En el relato del nacimiento de Jesús (Lc 1-2) destacan el **paralelismo** entre Juan Precursor y Jesús Salvador, la importancia del **Templo** y los **cánticos** de María (*Magnificat*), de Zacarías (*Benedictus*) y de Simeón (*Nunc dimittis*), que la Iglesia utiliza en la Liturgia de las Horas.

## T e x t o

---

Nuestro evangelio está formado por dos unidades textuales (*perícopas*):

A) los primeros versículos (vv. 16-20) forman parte de la unidad Lc 2,8-20, la sección de **los pastores**, protagonistas del anuncio que el ángel les hace del nacimiento de Jesús (vv. 8-14), y luego testigos del mismo (vv. 15-20). Esta primera unidad tiene una estructura tripartita que narra la llegada de los pastores al lugar del nacimiento de Jesús (vv. 16-18), la reacción de María, *corazón* del texto (v. 19) y la partida de los pastores (v. 20).

B) El v. 21 es una minúscula unidad textual que narra la **circuncisión** de Jesús.

## E l e m e n t o s   a   d e s t a c a r

---

• La relevancia de **los pastores**: eran personas poco estimadas porque, al vivir entre animales, estaban bastante separados de la comunidad y se les solía considerar impuros. Sin embargo, son los **primeros destinatarios** de la Buena Noticia y sus **primeros testigos**. Esto marca ya una línea clara del evangelio de Lucas, especialmente sensible a dar protagonismo a personas marginadas, a los pobres, a

las mujeres, a los niños... Pero también es un **desafío** sobre nuestro modo de buscar y encontrar la Buena Noticia del Evangelio.

• El ambiente de **euforia** del texto: el nacimiento de Jesús conlleva “maravillarse”, “glorificar y alabar a Dios”, en la línea del anuncio del ángel (vv. 10-11) y de la “alabanza del ejército celestial” (v. 14). La llegada de Jesús supone alegría profunda y esperanza firme: ¿Cómo se manifiesta esto en nuestra vida y en nuestra fe?

• El texto contiene una doble dirección en los personajes: los pastores **cuentan** lo que les ha sido dicho, y otras acciones se sitúan en línea de **expresión**. María, personaje **central** de la primera parte del evangelio, **guarda** todo y **lo medita** en su corazón. Estas posiciones sugieren esto: lo central es lo que “**pasa dentro**” de nuestro corazón y eso que pasa dentro tenemos que transmitir y anunciar.

---

**Como ya sabemos, estas líneas no explican el texto, ni mucho menos lo suplantán. Simplemente nos preparan un poco para entrar en él de forma oracional. Ahora, tras la lectura atenta y repetida, dejemos que él, Palabra de Dios que te/os dirige, mueva tu/vuestro interior y lo fecunde. Te ofrecemos ahora una breve guía para tu oración personal.**