

Una ayuda para tu oración

P a s o 1 L e c t i o

¿Qué dice el texto? Atiende todos los detalles posibles. Cae en la cuenta de que el anuncio se le ha hecho a unos pastores, gente de mala fama. Mira las acciones que realizan: ir a toda prisa, encontrar, ver, contar, volver glorificando, alabar a Dios, ver y oír. Mira también lo que pasa en lo externo y en lo interno de los personajes, sobre todo de María. ¿Cómo está Jesús presente en el texto?

P a s o 2 M e d i t a t i o

¿Qué me dice Dios a través del texto? Atiende a tu interior. Pregúntate ¿Quiénes son esos pastores hoy, quienes incluso me provocan rechazo? ¿De qué me alegro, de qué me maravillo en mi vida? ¿Qué papel juega en mi vida el maravillarme o el glorificar a Dios por lo que descubro que hace en mi vida y en mi corazón? ¿Qué significa para mí el nombre de Jesús? ¿Cómo vivo las situaciones que se me presentan, sólo desde fuera o pasan hacia dentro, al ámbito del corazón, de la relación con Dios?

P a s o 3 O r a t i o

¿Qué le dices a Dios gracias a este texto? Me pongo ante el Señor con mi verdad desnuda: ¿Qué le digo a Dios desde esos con mala fama, malas pintas, mala imagen que puede que me estén proponiendo algo del Evangelio? ¿Cómo vivir más desde la maravilla, la alegría y la alabanza a este Dios que actúa en mi vida? ¿Qué le digo a Jesús, a este Dios que se hace tan frágil y dependiente como un niño? ¿Qué discernio que no soy capaz de guardar en mi corazón? ¿Necesito Su Espíritu para vivir más desde la interioridad, más consciente y plenamente? Puedes agradecer y pedir su Espíritu.

P a s o 4 A c t i o

¿A qué te compromete el texto? ¿Qué pasos dar para crecer en el ser creyente como me presenta y demanda este texto?

Zure HITZA, nire bizitza

Sta. María Madre de Dios
T.Nav. (B)



Oración preparatoria

Señor Jesús, dame Tu palabra una y otra vez, en aquéllos que tienen buena imagen y en aquéllos que no la tienen, que desde Tu palabra y Tu acción en mi vida pueda alegrarme, maravillarme y glorificarte, guardando todo lo que vivo una y otra vez en mi corazón y que nunca olvide albergar en mí Tu nombre: Jesús. AMEN.

Evangelio – Lc 2,16-21

«[Los pastores] ¹⁶Fueron a toda prisa y encontraron a **María** y a José, y al niño acostado en el pesebre. ¹⁷Al verlo, *contaron* lo que les *habían dicho* acerca de aquel niño; ¹⁸y todos los que lo *oyeron* se maravillaron de lo que **los pastores** les *decían*. ¹⁹Y **María guardaba** todas estas cosas, *meditándolas* en su corazón. ²⁰Y **los pastores** se volvieron glorificando y alabando a Dios por todo lo que habían oído y visto, tal como les *había sido dicho*. ²¹Y cuando se cumplieron los ocho días para circuncidarle, fue llamado de nombre Jesús, al ser llamado así por el ángel antes de ser concebido en el seno».

¡PALABRA DEL SEÑOR!

C o n t e x t o

El texto de hoy forma parte de la narración del nacimiento de Jesús en el evangelio de Lucas (Lc 2,1-7), al que sigue la visita de los pastores (2,8-20) y la circuncisión de Jesús (2,21). A nuestro texto sucede la presentación de Jesús en el Templo (2,22-40). En el relato del nacimiento de Jesús (Lc 1-2) destacan el **paralelismo** entre Juan Pre-

cursor y Jesús Salvador, la importancia del **Templo** y los **cánticos** de María (*Magnificat*), de Zacarías (*Benedictus*) y de Simeón (*Nunc dimittis*), que la Iglesia utiliza en la Liturgia de las Horas.

T e x t o

Nuestro evangelio está formado por dos unidades textuales (*perícopas*):

A) los primeros versículos (vv. 16-20) forman parte de la unidad Lc 2,8-20, la sección de **los pastores**, protagonistas del anuncio que el ángel les hace del nacimiento de Jesús (vv. 8-14), y luego testigos del mismo (vv. 15-20). Esta primera unidad tiene una estructura tripartita que narra la llegada de los pastores al lugar del nacimiento de Jesús (vv. 16-18), la reacción de María, *corazón* del texto (v. 19) y la partida de los pastores (v. 20).

B) El v. 21 es una minúscula unidad textual que narra la **circuncisión** de Jesús.

E l e m e n t o s a d e s t a c a r

.- La relevancia de **los pastores**: eran personas poco estimadas porque, al vivir entre animales, estaban bastante separados de la comunidad y se les solía considerar impuros. Sin embargo, son los **primeros destinatarios** de la Buena Noticia y sus **primeros testigos**. Esto marca ya una línea clara del evangelio de Lucas, especialmente sensible a dar protagonismo a personas marginadas, a los pobres, a las mujeres **desafío** sobre nuestro modo de buscar y encontrar la Buena Noticia del Evangelio.

.- El ambiente de **euforia** del texto: el nacimiento de Jesús conlleva maravillarse, glorificar y alabar a Dios, en la línea del anuncio del ángel (vv. 10-11) y de la alabanza del

ejército celestial (v.14) La llegada de Jesús supone alegría profunda y esperanza firme: ¿Cómo se manifiesta esto en nuestra vida y en nuestra fe?

.- El texto contiene una doble dirección en los personajes: los pastores **cuentan** lo que les ha sido dicho, y otras acciones se sitúan en línea de **expresión**. María, personaje **central** de la primera parte del evangelio, **guarda** todo y **lo medita** en su corazón. Estas posiciones sugieren esto: lo central es lo que **asa de** de nuestro corazón y eso que pasa dentro tenemos que transmitir y anunciar.