

## Una ayuda para tu oración

### P a s o 1 L e c t i o

---

¿Qué dice el texto? Atiende todos los detalles posibles. Cae en la cuenta de los personajes a los que alude el texto. ¿A quién se da el anuncio? ¿Quién es el protagonista y centro del texto para ti?

### P a s o 2 M e d i t a t i o

---

¿Qué me dice Dios a través del texto? Atiende a tu interior. Pregúntate ¿Cómo busco la voluntad de Dios, qué mediaciones me ofrece para discernirla? ¿Qué fuerzas en mi pequeña historia son esos “Herodes”? ¿Dónde veo que caminando con el Señor y escuchándole, Él conduce mi historia y toda historia hacia la vida?

### P a s o 3 O r a t i o

---

¿Qué le dices a Dios gracias a este texto? Me pongo ante el Señor con mi verdad desnuda: ¿cómo me veo ante Ti, Palabra que pide esta fidelidad, esta escucha atenta y arriesgada? ¿Qué le digo a Jesús, a este Dios que me invita a dejarme sorprender y hasta incomodar por su presencia en las pequeñas cosas del día a día? Puedes agradecer y pedir su Espíritu.

### P a s o 4 A c t i o

---

¿A qué te compromete el texto? ¿Qué pasos dar para estar más atento a Su voluntad? ¿Qué medios aprovechar para discernir sus sueños sobre mí? ¿Qué hacer para crecer en lo cotidiano de cada día, para contemplar su presencia en mi pequeña historia?

## Zure HITZA, nire bizitza

Domingo Sagrada Familia T.Nav. (A)



### Oración preparatoria

---

Señor Jesús, que Tu Espíritu me ensanche el corazón para entrar en Tu palabra y seguirte según Tu propuesta, no según la mía, para acertar a intuirte y encontrarte allí donde estés, me lo espere o no, sea según mis planes o sea rompiéndolos. ¡Ábrete paso en mi corazón, Señor! AMEN.

### Evangelio – Mt 2,13-15.19-23

---

«<sup>13</sup>Cuando ellos [los Magos] se retiraron, **el ángel del Señor se apareció en sueños a José** y le dijo: 'Levántate, toma contigo al niño y a su madre y huye a *Egipto*; y estate allí hasta que yo te diga, porque Herodes va a buscar al niño para matarle'.

<sup>14</sup>Él [José] se levantó, tomó de noche al niño y a su madre, y se retiró a *Egipto* <sup>15</sup>y estuvo allí hasta la muerte de Herodes; *para que se cumpliera lo dicho por el Señor por medio del profeta: 'De Egipto llamé a mi hijo'*.

<sup>19</sup>Muerto Herodes, **el ángel del Señor se apareció en sueños a José** en *Egipto* y le dijo: <sup>20</sup>'Levántate, toma contigo al niño y a su madre, y vete a la tierra de Israel; pues ya han muerto los que buscaban la vida del niño'.

<sup>21</sup>Él se levantó, tomó consigo al niño y a su madre, y entró en tierra de *Israel*. <sup>22</sup>Pero al enterarse de que Arquelao reinaba en *Judea* en lugar de su padre Herodes, tuvo miedo de ir allí. Y, avisado *en sueños*, se retiró a la región de *Galilea*, <sup>23</sup>y fue a vivir en una ciudad llamada *Nazaret*; *para que se cumpliera lo dicho por los profetas: 'Será llamado Nazoreo'*».

¡PALABRA DEL SEÑOR!

## C o n t e x t o

---

Después del relato de la adoración de los Magos (2,1-12) continúa la narración con el evangelio de hoy (aunque falta el episodio de la 'matanza de los inocentes' (vv. 16-18). Con él se pone fin al conocido como "relato de la infancia" (Mt 1-2). Después de nuestro evangelio, comienza la presentación de Juan Bautista (3,1-12), Precursor inmediato del Jesús adulto dispuesto ya a su misión de anunciar el reino de Dios. Como se puede observar, las dificultades no están ausentes en la vida del niño Jesús, pero **en medio de ellas** va saliendo adelante el plan de salvación de Dios.

## T e x t o

---

El texto evangélico consta de dos pequeñas unidades literarias: la huida a Egipto (vv. 13-15) y el retorno de Egipto y establecimiento en Nazaret (vv. 19-23). Como en anteriores relatos del evangelio de la infancia en Mateo, toda la acción se presenta **dirigida por Dios** por medio del ángel (vv. 13.19), con la **colaboración obediente** del ser humano, en este caso José (vv. 14.21), para **cumplir el plan de salvación establecido** (vv. 15.23). La sobresaliente presencia de **Herodes** (todavía más protagonista en los vv. ausentes 16-18) y de Arquelao, *sucesor* de aquél, representan la oposición *real* que el proyecto del reinado de Dios tiene, de la que hemos de ser **conscientes**, pero también su **impotencia** para evitar que siga adelante la salvación de Dios.

## E l e m e n t o s   a   d e s t a c a r

---

.- **José**, una vez más, representa una vida **obediente**, una vida **en respuesta** a la voluntad de Dios, una vida **activa y comprometida** con dicha voluntad. Pero la insistencia en los **sueños** implica que dicha obediencia, respuesta, compromiso son fruto de una profunda y continuada actitud de **reflexión y discernimiento**. ¿Es esa

actitud la que nos caracteriza como cristianos que dedican su vida a **responder** a lo que Dios pide o solicita? ¿En qué se manifiesta o puede manifestarse nuestra obediencia, respuesta y compromiso con la voluntad de Dios?

.- Hay muchos nombres geográficos, porque nuestra geografía está **habitada** por Dios. **Egipto** rememora el éxodo que una vez tuvo que hacer el pueblo judío como expresión de la liberación y salvación de Dios. Ahora, la Sagrada Familia realiza ese viaje como un recomenzar de nuevo y de forma definitiva la etapa final de dicha historia de salvación. **Nazaret** es el punto final del viaje. **G. Ravasi** dice: "*Nazaret es así un signo de la manifestación de Dios en pequeñas cosas, un signo de la palabra divina oculta en las realidades humildes de la vida diaria, un signo de la complacencia de Dios en nuestros quehaceres diarios*". La grandeza de la salvación manifestada en la humildad del lugar: ¿cómo expresar esto en el seno de nuestras familias y nuestros lugares 'pequeños'?